

البحث الجامعي

تصميم برجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه
كارنبلوسو مالانج

اعداد:

محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

أشرف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١ م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِمَّنْ أَمَرَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَذِّبُوا مَا بِنَفْسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ (الرعد : ١١)

“Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي رستامي وأبي سوتارمنان المحترمان والمحبوبان اللذان ربياني بالإخلاص والرحمة

أساتذتي وأستاذاتي المحترمين والمحبوبين

عسى الله أن يطول عمرهم وعافيتهم ويسهل أمورهم

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

كلمة شكر وتقديم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم العربي المبين. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

أقول حمدا لله وشكرا إلى الله بعونه وتمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضع "تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 ٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير، المشرف التي أفادت مني علميا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، قلم تبخل بعلمه يوما عن مساعدة البحث وتوجيهه، فله مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله العظيم الثواب والجزاء.
 ٥. فضيلة والدين المحبوبين، أبي سوتارمان وأمي رستامي، المعلم الأول في حياة الباحث منذ ولادتها حتى تصل إلى عمرها الآن.
 ٦. جميع الأساتذة والأستاذات من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فله مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.
 ٧. فإني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في البيت وفي الجامعة وفي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.
- تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر مايو سنة ٢٠٢١، أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله وليّ التوفيق والهداية.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢١

الباحث



محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١



موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

موضوع البحث : تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية
دونواريه كارنبلوسو مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء
شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠٢١

المشرف

الدكتور سلامت دارين الماجستير

١٩٧٣٠٣٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١.

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة مناقشة بنجاح البحث الجامعي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

موضوع البحث : تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م وتحريرا بمالانج، ٣ يونيو ٢٠٢١. ولجنة المناقشة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢
(.....)
٢. الأستاذ الدكتور نور هادي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
(.....)
٣. الأستاذ الدكتور سلامت دارين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٥٢٠٠٠٣١٠٠١
(.....)
٤. (.....)



عميد كلية علوم

الدكتور الحاج أغوس

١١٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

موضوع البحث : تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية
دونواريه كارنبلوسو مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة
لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



تقرير رئيسية قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

موضوع البحث : تصميم برمجية Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية
دونواريه كارنيلوسو مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة
لإتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

رئيسية قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢



مواعد الإشراف

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

موضوع البحث : تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية

دونواريه كارنيلوسو مالانج

المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
1.	15 يناير 2021	تقديم موضوع البحث	
2.	3 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول	
3.	15 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول إلى الثالث	
4.	25 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول إلى الثالث	
5.	14 يونيو 2021	تقديم ومناقشة الفصل الرابع إلى السادس	

مالانج، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته التوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت الموضوع: تصميم برمجـة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج".

حضرته وكتبته بنفسـي وما شورته من إيداع غيـري أو تأليف الأخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنه تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون مسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣ يونيو ٢٠٢١

صاحب الإقرار



محمد عزيز

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٠١

مستخلص البحث

عزیز، محمد. ٢٠٢١. تصميم برجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: الدكتور سلامت دارين الماجستير

الكلمات الإشارة: البرجات، مهارة الاستماع

كانت البرجات التعليمية عنصرا مهما في عملية التعليم في العصر الحديث ولا يمكن زري وجودها وأنه يدعم عملية التعليم لتكون أكثر فعالية ولتحقق أهداف التعليم بسهولة. لذلك لا يمكن أن الناس أن يبالي استخدام البرجات في التعليم. رجا الباحث أن يكون البرجة Application for Listening خيارا للمدرسين في جمع المواد والوسيلة التعليمية. خططت Application for Listening بالفيديو المأخوذة من المخبر ليساعد المدرس في تطبيق الثقافة العربية عند الدرس.

أهداف هذا البحث هو : ١. لمعرفة عملية تصميم برجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع للمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارانبولوسو مالانج ٢. لمعرفة صلاحية وسيلة برجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع للمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارانبولوسو مالانج ٣. لمعرفة فعالية وسيلة برجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع للمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارانبولوسو مالانج. كان هذا البحث بحثا تطوريا باستخدام النظر من بوغ وغال (Borg&Gall) واستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي كأسلوب جمع البيانات و الرموز Paired Sample T-Test لتحليل البيانات.

ونتيجة هذا البحث هي البرجة التعليمية باسم Application for Listening، أخذت المواد التعليمية المناسبة المنهج الرسمي من الكتاب "Bahasa Arab Kelas 7 MTs"، اشتملت البرجة من : المفردات وترجمتها والأمثلة البسيطة والصور عن المفردات والوسيلة السمعية يتحدث عن الأمثلة في البرجة، والفيديو المأخوذة من المخبر ليكون مرجعا عند التلاميذ لمعرفة كيفية نطق المفردات عند العربي. تم تصميم Application for Listening بواجهة المستخدم العصرية والرسوم المتحركة كالصحيفة الرئيسية، قام التحقق من خبير المواد والوسيلة التعليمية والتجريب الميداني في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارانبولوسو مالانج.

ABSTRACT

Aziz. Muhammad (2021). Application for Listening App Creation to Increase Listening Capability. Language Education, Tarbiyah and Teaching Faculty, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Dr. Slamet Daroini, M. A

Keyword: Application, Listening Capability

Applications are important element for learning process in the modern era, because their existence can't be ignored anymore, beside it can support the learning process to be more effective and learning objectives can be easily achieved. Therefore, using applications in the learning process can't be ignored. In line with development of time, researcher hoped that Application for Listening can be teacher's alternate for collecting materials and lessons. Application for Listening designed with some videos from native to help teachers teaching Arabic traditions in listening lesson.

The aim of this research is : 1. To know the process of creating Application for Listening for teaching student class 7 Mts Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang 2. To know advisability of Application for Listening for teaching student class 7 MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang. 3. To know the effectiveness of Application for Listening for teaching class 7 MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang. This research is a developmental reseach (Research and Development) based on Borg & Gall's Theory, researcher used test (Pre-Test and Post-Test) to collect data and used Paired Simple T-Test to analyze collected data.

The results of this research is Application For Listening a Learning Application, the materials were collected form book "Bahasa Arab Kelas 7 MTs" which based from official curriculum from government, Application For Listening includes : Vocabulary and its meaning, basic examples for each vocabulary, pictures to support lesson, audio for the basic examples and video collected from native speaker as reference for student to know how Arabian speaks their language. Application for Listening designed with modern user interface and animation for cover to attract student's attention in the class, validated by two experts and experimented in MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang.

ABSTRAKS

Aziz, Muhammad 2021. Pengembangan Aplikasi Application for Listening untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah & Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Slamet Daroini, M. A.

Kata Kunci : Aplikasi, Kemampuan Mendengar

Aplikasi pembelajaran adalah elemen penting dalam proses pembelajaran di era modern karena keberadaanya sudah tidak dapat diabaikan lagi selain itu penggunaannya juga dapat menyokong pembelajaran untuk menjadi lebih efektif dan memudahkan dalam mencapai tujuan belajar. Oleh karena itu penggunaan aplikasi dalam pembelajaran tidak bisa dikesampingkan. Sejalan dengan perkembangan zaman aplikasi Application for Listening diharapkan dapat menjadi alternatif guru dalam mengumpulkan materi dan media untuk pembelajaran. Application for Listening didesain sedemikian rupa dengan video yang diambil dari penutur aslinya agar dapat membantu guru dalam mengajarkan budaya arab dalam pembelajaran istima.

Tujuan dari penelitian ini adalah : 1. Untuk mengetahui proses pembuatan aplikasi Application for Listening untuk murid kelas tujuh MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang. 2. Untuk mengetahui kelayakan media aplikasi Application for Listening untuk murid kelas tujuh MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang. 3. Untuk mengetahui efektifitas media aplikasi Application for Listening untuk murid kelas tujuh MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang berdasarkan pada teori Borg & Gall, Peneliti menggunakan Pre-test dan Post-Test untuk pengumpulan data dan menggunakan rumus Paired Simple T-Test untuk menganalisis data yang dikumpulkan.

Hasil dari penelitian ini adalah aplikasi pembelajaran dengan nama “Application for Listening”, materi aplikasi diambil dari buku “Bahasa Arab Kelas 7 MTs” yang berdasarkan pada kurikulum resmi dari pemerintahan, secara umum terdiri dari : Kosakata dan terjemahannya, contoh sederhana, gambar sebagai pendukung kosakata yang ditunjukkan, media audio yang mengucapkan contoh sederhana pada tiap kosakata, dan video yang diambil dari penutur asli sebagai referensi untuk murid bagaimana orang Arab asli mengucapkan kosakata tertentu, Application for Listening juga didesain dengan desain User Interface Modern dan Cover bergerak yang bisa menarik perhatian

siswa di kelas, divalidasi oleh dua expert dan diujicobakan di MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang.

قائمة الجداول

الجدول ١ : المقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة التي أدتها الباحثة	٧
الجدول ٢ : مقياس لكريت	٣٦
الجدول ٣ : تحليل النتائج	٣٦
الجدول ٤ : التحقق من خبير المواد التعليمية	٤٩
الجدول ٥ : المقياس لحصول البحث	٥٠
الجدول ٦ : التحقق الأول من خبير الوسيلة التعليمية	٥١
الجدول ٧ : المقياس لحصول البحث	٥٢
الجدول ٨ : التحقق الثاني من خبير الوسيلة التعليمية	٥٣
الجدول ٩ : المقياس لحصول البحث	٥٤
الجدول ١٠ : نتيجة الاستبانة للتلاميذ	٦٢
الجدول ١١ : محتويات الاستبانة للتلاميذ	٦٣
الجدول ١٢ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٦٩
الجدول ١٣ : نتائج تحليل الاختبار ١,١	٧١
الجدول ١٤ : نتائج تحليل الاختبار ١,٢	٧١
الجدول ١٥ : نتائج تحليل الاختبار ١,٣	٧٢

قائمة الرسوم

٣٩	رسم توضيحي ١ : صورة أمثلة البرمجيات الموجودة
٤٣	رسم توضيحي ٢ : صورة صحيفة التصميم
٤٤	رسم توضيحي ٣ : صورة تسجيل الصور والأيقونة
٤٤	رسم توضيحي ٤ : صورة الترميز
٤٥	رسم توضيحي ٥ : صورة الصحيفة الرئيسية
٤٦	رسم توضيحي ٦ : صورة ظهور أسماء ووظيفة الأزرار في القائمة
٤٧	رسم توضيحي ٧ : صورة صحيفة المواد التعليمية بالمظهر الأسود والأبيض
٤٨	رسم توضيحي ٨ : صورة صحيفة كيفية استخدام البرمجة وتسلسل استخدامها
٥٥	رسم توضيحي ٩ : صورة الصحيفة قبل دخول البرمجة
٥٧	رسم توضيحي ١٠ : صورة الصحيفة الرئيسية قبل التعديلات
٥٧	رسم توضيحي ١١ : صورة الصحيفة الرئيسية بعد التعديلات
٥٨	رسم توضيحي ١٢ : صورة زيادة صحيفة الكفاءات
٥٩	رسم توضيحي ١٣ : صورة الكيفية قبل التعديلات
٥٩	رسم توضيحي ١٤ : صورة الكيفية بعد التعديلات
٦٠	رسم توضيحي ١٥ : صورة صحيفة الاختتام
٦١	رسم توضيحي ١٦ : صورة التسليقة
٦٢	رسم توضيحي ١٧ : صورة زيادة صحيفة عني
٧٣	رسم توضيحي ١٨ : صورة تحليل الاختبار

قائمة الرسوم البياني

رسم بياني ١: تخطيط البرمجة	٢٨
رسم بياني ٢: كيفية التصميم عند بوج وغال (Borg & Gall)	٣٣
رسم بياني ٣: التحقق من خبير المواد التعليمية التعليمية	٥٠
رسم بياني ٤: التحقق الأول من خبير الوسيلة التعليمية	٥٢
رسم بياني ٥: التحقق الثاني من خبير الوسيلة التعليمية	٥٤
رسم بياني ٦: درجة موافقة الطلاب في الاستبانة	٦٥

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقديم
هـ	موافقة المشرف
و	تقرير لجنة مناقشة بنجاح البحث الجامعي
ز	تقرير عمدة كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	مواعد المشرف
ي	إقرار الباحث
ك	مستخلص البحث
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم
ع	قائمة الرسوم البياني
ف	محتويات البحث

١ الفصل الأول : الإطار العام
١ أ. المقدمة
٣ ب. أسئلة البحث
٣ ج. أهداف البحث
٣ د. فوائد البحث
٤ هـ. فروض البحث
٤ و. حدود البحث
٥ ز. تحديد المصطلحات
٥ ح. الدراسة السابقة
١١ الباب الثاني : الإطار النظري
١١ البحث الأول : الوسائل التعليمية
١١ أ. مفهوم الوسائل التعليمية
١٢ ب. أهمية الوسائل التعليمية
١٤ ج. مفهوم التعليم الإلكتروني / الوسيلة التعليمية الإلكترونية
١٦ د. شروط اختيار الوسيلة التعليمية
١٨ هـ. مزايا الوسيلة التعليمية الإلكترونية
١٩ البحث الثاني : مهارة الاستماع
١٩ أ. طبيعة الاستماع
٢٠ ب. أهمية الاستماع
٢١ ج. أهداف مهارة الاستماع

٢٣ د. أنواع الاستماع
٢٤ هـ. خصائص مهارة الاستماع
٢٥ و. الأسباب في ارتفاع وقتصار مهارة الاستماع
٢٦ ز. مكونات الاستماع
٢٦ ح. وسائل التعليمية لمهارة الاستماع
٢٧ ط. البرمجيات لتعليم مهارة الاستماع
٢٨ ي. برمجية Application for Listening
٣٠ ك. الإطار التفكيري
٣٢ ل. كيفية استخدام البرمجية
٣٣ الباب الثالث : منهج البحث
٣٣ أ. مدخل البحث ومنهجه
٣٣ ب. مجمع البحث وعينته
٣٣ ج. مكان وزمان البحث
٣٤ د. تصميم الإنتاج
٣٦ هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٨ و. تحليل البيانات
٤١ الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤١ أ. الدراسة التمهيدية
٤٢ ب. التخطيط
٤٥ ج. تصميم البرمجية
٥١ د. تحقق الإنتاج

٥٢	١. البيانات لاستبانة التحقق من خبير المواد التعليمية
٥٤	٢. البيانات لاستبانة التحقق من خبير الوسيلة التعليمية
٥٨	هـ. التعديلات بعد التحقق
٦٥	و. التجريب المنداني
٦٥	١. الاستبانة
٧٢	٢. الاختبار القبلي والبعدي
٧٧	ز. التعديلات بعد التجريب الميداني
٧٩	الباب الخامس : مناقشة البحث
٨٢	الباب السادس : الاختتام
٨٥	المراجع

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

اشتملت اللغة العربية من أربع مهارات، مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، كانت مهارة الاستماع مهارة الأولى من مهارات اللغة العربية مع أنها أول مهارة يتعلمها الإنسان في الحياة وأنها مهارة مهمة في التعامل بين الناس فبكمال مهارة الاستماع يفهم الناس كلام الآخرين ومعرفة الفكرة الرئيسية فيه حتي يستطيعون أن يتعاملوا بعضهم بعضا. ومن أهداف مهارة الاستماع هي: تنمية الانتباه و التركيز في الإصغاء وتنمية قدرة الناس في التباع المسموع وتنمية فهم الكلام المسموع السريع وتعود الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد والتدريب في التذوق الكلام العصرية والتدريب في التفكير واتخاذ القرار السريع واصدار الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه

في العصر نما تكنولوجيا نموا واسعا وجاء يحمل التغيرات المتنوعة في حياة الناس. قد اشتهر استخدام كلمة "التكنولوجيا" منذ آخر السنة ١٩٧٠ وتعرف كلمة "التكنولوجيا" بعملية وإذاعة البيانات باستخدام البرمجيات والمعدات من الحاسوب و الإلكتروني الرقمي^١. فتغيرت بنمو التكنولوجيا كيفية الناس في أداء حياتهم وبسبب سرعة نموه يلزم الناس علي استخدام التكنولوجيا في اليومية، قالتعليم أحد من أنواع هذا التغيير ، وتغير فيه كيفية تعليم مهارة الاستماع بعد أن جاء نوع التعليم التجديد بنمو التكنولوجيا وهو استخدام التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع، بدأ المدرس أن يستخدموا الألة الإلكترونية في تعليم مهارة الاستماع كالقرص المضغوط والوسيلة السمعية، ويقال هذا لتعليم باسم التعليم الإلكتروني.

¹ Kurniawan Teguh dan Oky Dwi Nurhayati, "Implementation of Android based Mobile Learning Application as Flexible Learning Media". IJCSI (International Journal of Computer Science Issues, Vol.11, No.1, May 2014, 168

التعليم الإلكتروني لغة مأخوذة من كلمة "التعليم" و"الإلكتروني" بمعنى التعليم باستخدام الألة الإلكترونية كالحاسوب. التعليم الإلكتروني في الاصطلاح بمعنى "الوسيلة لإرسال المواد التعليمية والإخبار بوسيلة الحاسوب ويستطيع إرسالهما من الإنترنت أو "CD/DVD" فممكّن مراقبة التلاميذ باستخدامه في حالة التعليم وعرف أيضا بتغيير التعليم والتعليم حول المدرسة أو الجامعة إلى شكل رقمي بوساطة الإنترنت².

قد ظهرت أهمية وسيلة التعليم لتسهيل التلاميذ في فهم المواد التعليمية ولتسهيل المدرس في التعليم، واشتد ظهور أهمية وسيلة التعليم بعد إصابة الوباء covid، كثير من المدرس يتعلم كيفية استخدام الحاسوب والمحمول ليعلّم تلاميذهم بوسيلة الحاسوب والمحمول، فلا يلزم للتلاميذ أن يتعلم في المكان المبين وهو المدرسة أو الفصل بل يستطيعون أن يتعلمون في دارهم. هذا شكل من أشكال التعليم الإلكتروني ورأي الباحث أن التعليم الإلكتروني ضروري في هذا العصر، وقل برمجيات خاصة لتعليم اللغة العربية التي تعد فيديو مأخوذة من المخبر مع أن تعليم اللغة لم يكن كاملا بدون تطبيق الثقافة وقلة البرمجة الرسمية تعد المعلم والتلاميذ بالمواد المكتب بالمنهج الرسمي أيضا. فلذلك أراد الباحث ان ينمو برمجة اللغة العربية لمساعدة التعليم بوساطة الحاسوب يناسب المنهج المستخدم بإندونيسيا خاصة في المهارة الاستماع.

فسوف تتركز البرمجة إن شاء الله في المفردات كالقاموس بمناسبة المنهج الرسمي مجهز بالصورة لتسهيل فهم المفردات والأمثلة البسيطة ليفهم التلاميذ كيفية استعمال المفردات في الجملة المفيدة وبالوسيلة السمعية ليسمعها التلاميذ كيفية نطق المفردات وتكملها بالفيديو المأخوذة من المخبر كوسيلة التلاميذ معرفة استخدام المفردات عند المخبر أي العربي وكذلك ليكون إحدى الوسيطة في تطبيق الثقافة العربية عند تعليم اللغة العربية حتي يعرف التلاميذ ثقافة العربية بالتعليم اللغة العربية وصممت

² Munir, "Pendidikan Dunia Maya". Ilmu & Aplikasi pendidikan Vol.4, 2017, 503.

البرمجة ليتمكن استخدامها منفردا ولا يلزم استخدامها مع المدرس بل يستطيع أيضا استخدامها بدون المدرس.

وقد قام الباحث بملاحظة التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج. رأي الباحث بعض المشكلة الظاهرة وهي عدم البرمجة الخاصة لتساعد المدرس والتلاميذ خصوصا بعد إصابة الوباء covid، حتي لم يكن التعليم فعالا مع أن عدم البرمجة الخاص للتعليم يرفع إمكانية عدم الدراسة بسبب اضطراب المدرس في إختار الوسيلة المستخدمة للتعليم، فرجاء بتصميم هذه البرمجة يستطيع أن يعلم المدرس استقامة ويتعلم التلاميذ سهلا مدافعا بوساطة البرمجة كالشكل من التعليم الإلكتروني.

من المشاكل السابقة أراد الباحث أن يبحث هذا البحث الجامعي بالموضوع " تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج"

ب. أسئلة البحث

بناء على تمهيد البحث السابق، فالأسئلة التي يمكن عرضها كما يلي:

١. كيف عملية تصميم برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج؟
٢. كيف صلاحية وسيلة برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج؟
٣. ما فعالية وسيلة برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تصميم برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج

٢. لمعرفة صلاحية وسيلة برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة

الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج

٣. لمعرفة فعالية وسيلة برمجة Application for Listening للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة

الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج

د. فوائد البحث

١. النظرية

من نتائج هذا البحث تقدر إعطاء المعلومات عن برمجة اللغة العربية خصوصا للتعليم مهارة

الاستماع وعلاج التسائم في التعليم الإلكتروني والعادي

٢. التطبيقية

أ. المدرس، يمكن باستخدام برمجة اللغة العربية لمساعدة المدرس عند التعليم لان البرمجة مناسبة

بالمناهج الرسمي ولتسهيل تطبيق الثقافة في التعليم اللغة العربية بإعطاء الفيديو المأخوذة من

المخبر ولدافع تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج.

ب. التلاميذ، استخدام برمجة اللغة العربية كوساطة التعليم تساعد التلاميذ في التمكن من المواد

التعليمية فيستطوعون استخدامها في البيت دون انتظار المدرس ولتسهيل فهم المفردات بأمثلة

المتنوعة من الكتابة والصورة والوسيلة السمعية والفيديو

٣. الباحث

يرجى بهذا البحث يستطيع أن يزيد المعرفة عن البرمجة والتعليم الإلكتروني للباحث ويكون مرجعا

للباحثين في المستقبل

ه. فروض البحث

رأى الباحث أن استخدام برمجة اللغة العربية تحمل أثرا حسنا لترقية مهارة الاستماع في التعليم

الإلكتروني.

و. حدود البحث

تحديد الباحث في البحث هو :

١. حدود الموضوعية

يبحث هذا البحث عن تعليم مهارة الاستماع بشكل التعليم الإلكتروني باستخدام البرمجة للفصل السابع بالموضوع المناسب والمأخوذ من المنهج الرسمي وهو "البيت"

٢. الحدود المكانية

قام البحث في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج على التلاميذ فصل السابع

٣. الحدود الزمانية

يعقد الباحث عن هذا البحث في التاريخ ٢٣ - ٢٧ مايو ٢٠٢١ م

ز. تحديد المصطلحات

١. برمجة

هي الوسيلة الإلكترونية المستخدمة في التعليم الإلكتروني باسم Application for Listening التي صممها الباحث خصوصا للترقية مهارة الاستماع

٢. تصميم

صناعة البرمجة لمساعدة تعليم مهارة الاستماع

٣. مهارة الاستماع

يعبر التلاميذ عن أفكارهم أو مفهوماتهم من المادة في المنهج صحيحا

ح. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في الناحية بطريقة السياقية التي قام بها الباحث فيما سبق منها :

١. البحث يقوم به pengadilan rambe تحت الموضوع تنمية برمجة التعليم الإبتكاري في التعليم

اللغة العربية مأسس بالإنترنت. قام هذا البحث بالتنمية البرمجة مأسس بالإنترنت بإعطاء

المفردات عن أسماء الحيوان والفواكه وأدوات المدرسة لمعرفة منتهى صلاحية برمجة مأسس

بالإنترنت للغة العربية ولمعرفة فعالية برمجة التعليم الإبتكاري في التعليم اللغة العربية مأسس بالإنترنت. قد اختلف هذا البحث في أنواع البرمجة، مع أن برمجة هذا البحث مأسسة بالحاسوب والبحث السابق بالإنترنت. وقف المجهزة في البحث السابق في الوسيلة السمعية لمساعدة التلاميذ في التعلم وأما هذا البحث استخدم فيه الفيديو المأخوذة من المخبر شكل من تطبيق الثقافة في التعلم اللغة العربية

٢. البحث يقوم به Adtman A. Hasan و أمي برية تحت الموضوع "تنمية وسيلة التعليمية للغة العربية من برمجة videoscribe لترقية تحفيز تعلم التلاميذ". أهداف هذا البحث هو لتنمية الوسيلة التعليمية للغة العربية باستخدام برمجة video scribe لترقية تحفيز تعلم التلاميذ. Video scribe هي برمجة لصناعة الرسوم المتحركة في السبورة الرقمية جاء بها الرسوم المتحركة (يد) يكتب في السبورة الدروس. ظهر الاختلاف بين البحث السابق بهذا البحث في الأهداف وشكل البرمجة مع أن أهداف البحث السابق لترقية تحفيز التلاميذ وهذا البحث لترقية مهارة الاستماع وأن البحث السابق يدرس الدرس العامة التي قد أدخله المدرس في البرمجة واختص هذا البحث في المفردات كالقاموس مع تجهيزها بالأمثلة المتنوعة من الصورة والكتابة والوسيلة السمعية والفيديو.

٣. البحث يقوم به dewi tresnawati و rian fardian rizqi بالموضوع "تصميم البرمجة عن التعرف البسيط باللغة العربية كالسوية التعليمية ماسس بالمحمول. قام البحث بتصميم البرمجة عن التعرف يشتمل فيه الكرتون والرسوم المتحركة والمفردات والأسئلة مع الصور لتكون البرمجة مثيرة للإعجاب. اختلف هذا البحث بالبحث السابق في إرتكاز البرمجة، تركز البحث السابق عن التعرف. جاء هذا البحث يناسب المنهج الرسمي للفصل السابع وجاء برمجة البحث السابق بالمفردات دون الأمثلة البسيطة وأتى هذا البحث بالأمثلة البسيطة مع الوسيلة السمعية لتلك المفردات، واختلف أيضا في إعطاء الفيديو مع أن الفيديو في البحث السابق يتركز في التعرف

بغير المخبر وهذا البحث يستخدم الفيديو الذي يناسب المفردات الملقية المأخوذة من المخبر ليكون شكلا من تطبيق الثقافة في التعلم اللغة العربية

٤. البحث بالموضوع " تنمية الوسيلة التعليمية للعلوم الإجتماعية مأسس ب Macromedia

Captivate في المدرسة المتوسطة نور الجديد فيطون بروبولنجو" قام دراة الخاتمة البحث السابق باستخدام منهج البحث Borg & Gall وإنتاج البحث السابق هو برمجة التعليم لتعليم العلوم الإجتماعية، يشمل في البرمجة الصور والوسيلة السمعية والفيديو لبيان الصور، تشابه البحث السابق وهذا البحث في تصميم البرمجة وإلقاء الصور مع الفيديو في البرمجة واختلف في أهداف البحث مع أن أهداف البحث السابق لتعليم علوم الإجتماعية وهذا البحث لتعليم اللغة العربية واختلف أيضا في استخدام الرسوم المتحركة للصحيفة الرئيسية، لا يستخدم البحث السابق الرسوم المتحركة في الصحيفة الرئيسية واستخدم هذا البحث الرسوم المتحركة في صحيفة البرمجة

رقم	الباحث	موضوع البحث	التشابه بهذا البحث	الفرق بهذا البحث	منهج البحث	الإنتاج
١	pengadilan rambe	تنمية برمجة التعليم الابتكاري في التعليم اللغة العربية مأسس بالإنترنت	تشابه البحث السابق في إعطاء المفردات في البرمجة	اختلف في أساس البرمجة مع أن البحث السابق مأسس بالإنترنت وهذا البحث مأسس بالحاسوب. ولم يشمل	أسلوب التطوير D٤ (Four D)	برمجة تعليم اللغة العربية مأسسة بالإنترنت (شبكة)

		في البحث السابق الفيديو				
الوسيلة التعليمية للغة العربية مصنوعة من Video Scribe	أولوب التطوير Hannafin و Peck	اختلف في الأهداف، أهداف البحث السابق في ترقية التحفيز وأهداف هذا البحث في ترقية مهارة الاستماع مع اختلاف شكل البرمجة	تشابه في أساس البرمجة يعني الحاسوب	تنمية وسيلة التعليمية للغة العربية من برمجة videoscribe لترقية تحفيز تعلم التلاميذ	Adtman A. و Hasan أمي برية	٢
برمجة التعليم اللغة العربية	تنمية الوسيلة المتعددة عند Luther و Supoto	اختلف في الأهداف، أهداف البحث السابق للتعليم التعرف وهذا البحث لمهارة الاستماع، واختلف أيضا في الفيديو الملقى في البرمجة فالفيديو الملقى في البحث السابق صنعه الباحث بنفسه وهذا البحث يأتي بالفيديو المأخوذة من المخبر للتعليم الثقافة العربية	تشابه في شكل البرمجة	تصميم البرمجة عن التعرف البسيط باللغة العربية كوسيلة التعليمية ماسس بالمحمول	dewi tresnawati و rian fardian rizqi	٣

٤	نور هدايتي مع أصحابها	تنمية الوسيلة التعليمية للعلوم الإجتماعية مأسس ب Macromedia في Captivate المدرسة المتوسطة نور الجديد فيطون بروبولنجو	تشابه البحث السابق وهذا البحث في تصميم البرمجة وإلقاء الصور مع الفيديو في البرمجة وتشابه في منهج البحث	اختلف في أهداف البحث واختلف أيضا في استخدام الرسوم المتحركة للصحيفة الرئيسية، لا يستخدم البحث السابق الرسوم المتحركة في الصحيفة الرئيسية واستخدم هذا البحث الرسوم المتحركة في صحيفة البرمجة	منهج البحث المستخدم في البحث السابق هو منهج Borg & Gall	برمجة التعليم لتعليم العلوم الإجتماعية
---	--------------------------	---	--	---	---	--

الجدول ١: مقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة التي أدتها الباحثة

الباب الثاني

الإطار النظري

البحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

لابد للمدرس أن يرسل الرسالة والعلم كما علم الإسلام. قال الله تعالى :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل ٤٤).
بين الآية السابقة أن الله تعالى يرسل الناس القرآن الكريم لتبين للناس، وكذلك وجب للمدرس أن يعلم علمه إلى التلاميذ فيعطيه المواد التعليمية المناسبة بتطويرهم ليدافع تطويرهم حتى يكون تطويرا تاما

تصميم الوسيلة التعليمية الصحيحة بمشاهدة الجوانب المتنوع مثل تحسين تطوير التلاميذ ليكون مناسبة بالمنهج الرسمي فينبغي استخدام اللغة اللينة والصحيحة والتفاعلية في التعليم وتصميم الوسيلة التعليمية كما قال الله تعالى :

أَدْعُ إِلَى رَّبِّكَ بِالْحُسْنَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ.... (النحل ١٢٥). أخبر الآية السابقة أن في استخدام الوسيلة التعليمية عنصر إيجابي في تعليم العلم وارسال المواد التعليمية وكذلك في المجادلة، ينبغي أن يكون المجادلة مجادلة حسنة بالقول اللين .

الوسيلة عند التعليم تكون أداة ضرورية يحدد على نجاح التعليم والتعلم لأن وجوده يفيد الديناميكي الخصوصي للتلاميذ. الوسائل التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعايير للتلاميذ^٣. عرف Ely و Gerlach

^٣ سيف المصطفى، "تأثير استخدام الوسيلة التعليمية "لعبة ديمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام" مجلة تعليم اللغة العربية جزء

أن الوسيلة في الحطوط العريضة هي الناس والمواد أو الواقعة بيني به حال التلاميذ حتى وصل إلى المعرفة والمهارة أو التحمل.^٤ ونقل من نور خلمة السعدية في كتابها أن الوسيلة التعليمية أداة لمساعدة إرسال الخبر في التعليم وبال وسيلة التعليمية تعامل المدرس والتلاميذ تعاملًا حسنًا لتون التعاليم فعالاً.^٥

رأى McLuhan أن الوسيلة التعليمية يقوم كالبلوعة لأن بالوسيلة التعليمية تمد مهارة الناس بالرؤية والمسمع والمسك في الطرف المحدد بالوقت والمكان، كمثال عدم هذا المحدد باستخدام الوسيلة التعليمية.^٦ من التعريفات السابقة استنبط الباحث أن الوسيلة التعليمية هي كل شيء يساعد في إرسال الخبر والمواد التعليمية بوساطة البرص أو السمع ويسهل التلاميذ في فهم شيء مجمل ويرافق التلاميذ الفهم الدق من المواد التعليمية.

ب. أهمية الوسائل التعليمية

للساائل التعليمية أهمية تربية قد أثبتتها كثير من الدراسات استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، خاصة بعد اتساع المناهج الدراسية بالتكنولوجي المتنوع وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم فتأتي منعدة جهات نظرا لتطور الوسائل التكنولوجية ومصادرها. وساائل التعليمية وسيطة لارسال الخبر والمواد التعليمية. تصميم الوسائل التعليمية لتساعد التلاميذ لوصول إلى أهداف التعليم. لكل الوسيلة التعليمية لها المزايا والعيوب المتنوعة فلذلك وجب في التصميم باستعداد التخطيط المنهجي لاستخدام الوسيلة التعليمية. اشتمل عنصر الوسيلة التعليمية من الألة والمواد التعليمية الملقية بها. قال Edgar Dale أن هناك طبقة في استسلام المواد عند التلاميذ وهو كما يلي:^٧

^٤ رستم، فعالية تعليم المفردات باستخدامه الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج (مالانج : ٢٠١٨) ، 23

^٥ نور حليلة السعدية، "تطوير وسيلة قويزيز الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج" (مالانج : ٢٠٢٠) ، ١٧

^٦ A. Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Surabaya: Rajawali Pers, 2016), 2

^٧ Munir, "Pendidikan Dunia Maya". Ilmu & Aplikasi pendidikan Vol.4, 2017, 26.

١. القراءة بدراجة الاستسلام ١٠٪
٢. الاستماع بدراجة الاستسلام ٢٠٪
٣. ملاحظة الصورة بدراجة الاستسلام ٣٠٪
٤. مشاهدة الفوديو أو الرسوم المتحركة بدراجة الاستسلام ٤٠٪
٥. مشاهدة المعرض أو العرض بدراجة الاستسلام ٤٠٪
٦. مشاهدة الفعل في المكانه الرسمي بدراجة الاستسلام ٤٠٪
٧. مناقشة والتقديم بدراجة الاستسلام ٧٠٪
٨. التقديم المسرحي بدراجة الاستسلام ٩٠٪
٩. الخبرة الواقعية بدراجة الاستسلام ٩٠٪

استخدام الوسائل التعليمية تساعد المدرس في اعداد التلاميذ الكبيرة بعد أن يكون التزام التعليم في بعض مراحلها وبالوسائل التعليمية يكون التعليم متنوعا حتى لا يسأم التلاميذ حين الدرس حتى بقي العلم في نفس التلاميذ وتساعدهم في حفظ الدرس وفهمه. وكذلك تعين المدرس على مراعاة ومراقبة الفروق عند التلاميذ لأن لا يمكن أن يكون جميع التلاميذ مشبها في الفصل فبتتويج الخبرات وتعدد الأساليب عند المدرسون يؤثر إلى حسن استجاباتهم.^٨ فسيتطيع أن يأخذ الإنتباه من الدور من أهمية الوسائل التعليمية كما يلي^٩:

١. تقليل الجهد، وإختصار الوقت من المتعلم والمعلم
٢. تتغلب على اللفظية وعيوبها
٣. تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك
٤. تثير إهتمام وإنتباه المدرسين. وتمنى فيهم دقة الملاحظة.
٥. تثبيت المعلومات. وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه

^٨ سيف المصطفى، "تأثير استخدام الوسيلة التعليمية "لعبة ديمية الأصابع" لترقية مهارة الكلام" مجلة تعليم اللغة العربية جزء ٩ نمرة ٢ (٢٠١٧)، ١٨٣

^٩ رستم، فعالية تعليم المفردات باستخدامه الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج (مالانج : ٢٠١٨)، ١٣،

٦. تمنى الاستمرار فى الفكر
 ٧. تقوم معلومت الطالب، وتقيس مدى استوعبه من الدرس
 ٨. تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على الطلاب
 ٩. توضح بعض المفاهيم المعينة
 ١٠. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب فى المجالات اللغوية المختلفة وبخاصة فى مجال التعبير الشفوى
 ١١. تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات التعليمية وبالألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها
 ١٢. تتيح للمتعلمين فرصا متعددة من فرص المتعة وتحقيق الذات
 ١٣. تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية الإطول فترة ممكنة مع التلاميذ
 ١٤. تعلم المهارات وتنمى الإلتحاهات وتربى الذوق وتعديل السلوك
- ج. مفهوم التعليم الإلكتروني/ الوسيلة التعليمية الإلكترونية

يوجب للمدرس لمعرفة المعلومات عن الوسائل التعليمية من أهدافها إلى شروطها، فأهداف الوسائل التعليمية لتساعد التعامل بين المعلم والتلاميذ ولتسهيل اتصال التلاميذ بالمواد التعليمية حتى حصل إلى الفهم الكامل بالوقت المطلوب أو أقصر فى محتوى التعليم. من ذلك الأهدف لابد أن يكون الوسائل التعليمية مناسبة بكفاءة التلاميذ ويكون فعالا فى الوقت حتى يستطيع أن يفهم التلاميذ بالوقت المطلوب. والأأن قد وصل الزمان إلى الزمان التكنولوجي لا سيما بعد إصابة الوباء covid كثير من المدرسين يتعلمون كيفية استخدام التكنولوجي صحيحة لأن الحال يجبر على القيام التعليم بالتكنولوجي أي التعليم الإلكتروني، فاشتهر كثير من البرمجيات لتساعد المدرس فى أجراء التعليم الإلكتروني من zoom و goole classroom وغيره من البرمجيات.

التعليم الإلكتروني هو التعليم باستخدام التكنوموحي الإلكتروني لتسهيل ارسال المواد و تسهيل فهمها للتلاميذ. التعليم الإلكتروني أحد من التنفيذ يقوم به ICT هيئة التعليم، عرف التعليم الإلكتروني

بارسال المحتوى وخبرة التعليم والتعلم بالوسيلة مأسس على الحاسوب، وسيستطيع انتشار المحتوى من الإنترنت أو CD/DVD وبالوسيلة التعليمية الإلكترونية يمكن مراقبة التلاميذ وتسهيلها حين التعليم. نقل من الكتاب "العلم وبرمجة التعليم" أن التعليم الإلكتروني هو التكنولوجيا المطبق في مجل الدراسي بشكل الفضاء السيراتي ويفهم أيضا كتغير كيفية التعليم والتعلم في المدرسة أو الجامعة إلى شكل رقمي بوساطة التكنولوجيا والشبكة الإنترنت.^{١٠}

عرف Vavoula التعليم الإلكتروني ب كل تعليم يقام به التلاميذ في مكان غير مبيت، أو التعليم يعمل التلاميذ باستخدام الفرصة يعده التكنولوجيا^{١١}. وأما تعريف التعليم الإلكتروني عند A.B Utomo مع إخوانه أنه^{١٢} أحد من التعليم السمعي البصري يشعل بجهاز محمول. فيستطيع استخدامه في أي وقت ومكان باستخدام محمول. ومن مميزات التعليم الإلكتروني كما يلي:

١. سهولة الانتشار
٢. يحضر التفاعل والتعامل بين المستخدم
٣. لا يلزم استخدامه بالتعامل المباشرة
٤. حرية المستخدم في استخدامه فيكون كيفية التعليم والتعلم متنوعة
٥. يمكن احضار الثقافة في التعليم

الوسيلة التعليمية الإلكترونية لها نوعان: ^{١٣} النوع الأول هو الوسيلة التعليمية الإلكترونية بالحاجة إلى الإنترنت فلا يستطيع استخدام هذه الوسيلة بدونه ومن شكلها بالظام الموقع (website management system) البرمجة الإنترنت فيحتاج اشعال هذه البرمجة بالشبكة الإنترنت، والنوع الثاني

¹⁰ Munir, "Pendidikan Dunia Maya". Ilmu & Aplikasi pendidikan Vol.4, 2017, 503.

¹¹ Xiao-Bin Chen, "Tablets for Informal Language Learning Student Usage and Attitudes". Language Learning & Technology Vol.17 No.1, Februari 2013, 20

¹² A.B Utomo, G.D Robbani dan S.Nurmasitah. "The Development of an Android-based English Vocabulary Introduction Education Game for Early Childhood". Regoinalization and Harmonization in TV-NET, 2017, 149

^{١٣} تطوير وسيلة قويزيز "Quiziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج" (مالانج : ٢٠٢٠)، ٢٠

هو الوسيلة التعليمية الإلكترونية غير محتاج إلى الإنترنت، فلا يحتاج استخدام هذه الوسيلة إلى الإنترنت كمثل البرمجة العامة أو الوسيلة المتعددة التفاعلية

قال Mayer و Johnson لا بد أن في التعليم الإلكتروني الشرائط كما يلي : (١) الحكم والحدود المبين، (٢) استجابة ديناميكية لفعل التلاميذ، (٣) التحديات الممكنة غير المبالغة، (٤) ارتفاع التحديات قليلا قليلا.

د. شروط اختيار الوسيلة التعليمية

ومن شروط اختيار الوسيلة التعليمية^{١٤}

١. وفاق الوسيلة التعليمية بأهداف التعليم، ينبغي للوسيلة التعليمية أن يختار على أساس الأهداف المطلوب، أهداف بالعنصر الفهم والتطبيق والتحليل أكثر مستخدما للوسيلة التعليمية
٢. أن تدافع الوسيلة التعليمية إلى المواد التعليمية، يكون المواد التعليمية الملقية من الخقائق والتصور والإجمال موادا صعبة فهمها إلا بمساعدة الوسيلة التعليمية فينبغي أن يكون الوسيلة التعليمية دافعة بالصورة أو الوسيلة الصوتية لتساعد التلاميذ في فهم المواد الملقية
٣. سهولة التصميم، أن تكون الوسيلة التعليمية سهلة في التصميم أو سهلة في الاتصال فلا يدفع المدرس مالا كثيرا في صناعة الوسيلة التعليمية أو اتصاها، وينبغي أن تكون اقتصادية واقعية لأن سهولة الوسيلة يؤثر إلى تطبيقها
٤. مهارة التلاميذ في استخدامها، من أحد الشرط الضروري للوسيلة التعليمية هي أن يستطيع التلاميذ استخدام الوسيلة التعليمية في التعليم، استخدام الوسيلة لتسهل التلاميذ في فهم المواد التعليمية فلا ينفع الوسيلة التعليمية التي تصعب التلاميذ استخدامها مع أن هذا مختلف بأهداف الوسيلة التعليمية، فلا ينفع الحاسوب و التكنولوجيا الآخر أذ لم يفهم التلاميذ استخدامه في التعليم لرفع جودة التعليم

¹⁴ Rodhotul Jennah, "Media Pembelajaran", (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), 37-38

٥. وجود الوقت في استخدام الوسيلة التعليمية، ليكون التعليم فعالا لابد أن يستخدم الوسيلة

التعليمية في الوقت المطلوب او ممكن استخدامها في الوقت الفراغ بدون وجود المدرس

٦. أن تكون الوسيلة التعليمية مناسبة بكفاءة التلاميذ مع أن كفاءة التلاميذ متنوعة فينبغي للوسيلة

التعليمية أن تناسب بها ليفهم باستخدامها التلاميذ

بجانب شروط تصميم الوسيلة التعليمية يجب للمدرس أن يهتم بتصميم المواد التعليمية الملقية في

الوسيلة التعليمية، فمن شروط تصميمها كما يلي:^{١٥}

أ). من جهة التربية

١. مناسبة المواد التعليمية بالمنهج الرسمي

٢. مناسبة قاعدة التدريس و يشمل فيها:

- مناسبة مستوى القدرة عند التلاميذ

- يدافع نشاط ولغة التلاميذ

- يطور التعليم والتعلم فيساعد التلاميذ في فهم المواد التعليمية ويساعد إعداد المدرس للتعليم

ب). من جهة الكيفية وعملية التصميم

١. صواب وصحيحة المواد

٢. الدقة (فلا يحمل إلى أخطاء التصور)

٣. متانة (أن يكون قويا ويمكن استخدامه في وقت طويل)

٤. قوة قدرة التحمل (يمكن استخدامه في حال متنوع)

٥. أمان

٦. مقياس تفصيلي

¹⁵ Lela Nurlaela, "Pengembangan Media Pembelajaran Busy Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Di Play Group Islam Bina Baliata Way Halim Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018", (Lampung: 2018), 17

٧. الطباقى (أن يكون مرنا)

ت). من جهة الجمالة

١. شكل مطاطى

٢. مناسبة المقياس

٣. جمالة اللون

هـ. مزايا الوسيلة التعليمية الإلكترونية

استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية يفيد المدرس مراقبة التعليم عند التلاميذ، ولا يمكن لكل والد ليشاهد فعل ولده وتعليمه فى كل وقت، فىكون الوسيلة التعليمية الإلكترونية اختيارا لمراعاة تعليم ولدهم، ويمكن باستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية اتصالا بين المدرسة والوالد فىخبر المدرس أحوال ونتائج التلاميذ إلى والدهم

فمن المزايا الظاهرة من استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة العربية هي^{١٦}:

١. جذاب واعتدال والمزاولة السهلة

٢. يمكن أداء التعليم فى أى مكان كان فلا يلزم أداء التعليم فى المدرسة والفصل بل يستطيع أداءه فى البيت والأماكن الأخرى، ويمكن أداء التعليم فى أى وقت كان إما صباحا نهارا مساء أو ليلا، ويمكن أيضا استخدامه بدون المدرس للدافع التعليم فى المدرسة أو الوسيلة التعليمية للمدرس فى الفصل

٣. يمكن أداء التعلم بدون الإنترنت

و من بعض منفعة التعليم الإلكتروني الأخرى هي:

١. التعليم من بعد، باستخدام البرمجة للتعليم الإلكتروني يمكن التلاميذ لطلب العلم بدون الحضارة

إلى الفصل

¹⁶ Joko Kuswanto dan Ferro Radiansah, "Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI". Jurnal Media Infotama Vol.14 No.1, 2018, 19

٢. التعليم الإلكتروني يقصر الوقت المطلوب للتعليم حتى يستطيع أن يجري التعليم أسرع من الوقت المطلوب المبين

٣. باستخدام البرمجة للتعليم الإلكتروني اقتصد المصروفة المطلوب من المدرسة أو الجامعة

٤. التعليم الإلكتروني يسهل التعامل بين المدرس و التلاميذ أوبين التلاميذ والمواد التعليمية أو بين التلاميذ إلى التلاميذ غيرهم.

٥. مرونة الوقت والمكان وقيمة البيئة السكنية غير التأثير. تحيز التلاميذ بالخوف للتقديم الإسئلة وإجابة التمرين من الخوف إلى الغضب حين الإخطاء عند التعليم في الفصل مع المدرس

٦. يفرح التلاميذ ولا يسأم بالمواد التعليمية الملقية لأن يكمل الدرس بالفيديو والسمعي إما سوساطة الحاسوب أوالمحمول

لكل شئى مزايا وعيوب وكذلك استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة العربية، فمن عيوب استخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم اللغة العربية هي:

١. لم يستعد كثير من المدرس لاستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية للتعليم كالحاسوب والفيديو

٢. لا يوجد حضارة المدرس للتفاعل المباشرة كمساعد التلاميذ المستصعب بالمشكلة المتنوعة من إجابة الإسئلة إلى فهم المواد التعليمية

البحث الثاني : مهارة الاستماع

أ. طبيعية الاستماع

تفرق الكلمة بين كلمة السماع والاستماع، الفرق الظاهر بينهما في التركيز واهتمام فيه، فالسماع لا يحتاج إلى التركيز والاهتمام فهو من الصوت المسموع إلى الأذن بدون إردة إليه، فمن مثال السماع هو : الصوت السيارة في الشارع والمستمع يستمع إلى كلام صديقه. فصوت فما سمع المستمع من صاحبه يقال بالاستماع فيحتاج فيه التركيز والاهتمام وقد نوى المستمع إلى استماع قول صاحبه وأما ما سمعه من صوت السيارة يقال بالسماع مع أنه لا يحتاج إلى التركيز والاهتمام إليه فلا نية ولا إرادة

في سماع هذا الصوت. Rost. يشرح عملية الاستماع ويقول أن "مهاراة الاستماع هي عملية ارتباط اللغة إلى التصور في أحد الذكرى وإصدارها إلى الوقائع".¹⁷

ب. أهمية الاستماع

جعل الله تعالى الناس بالحواس ليشكر الناس بما أعطاه الله سبحانه وتعالى، فأنعم الناس بالبصر ليصرون به خلق الله وأنعم المسك ليشعرون ما حولهم وأنعم السمع ليسمعون به ما حسن من الكلام. الاستماع يفيد الأخبار إلى المستمع وذاك يوسع مصادر علومه.¹⁸ والسمع من أحد أعضاء الجسم جلعه الله للناس، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم :

هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (الملك ٢٣)

وقال الله تعالى :

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل ٧٨) من الآية السابقة بين الله تعالى أن الله خلق الناس في الحال الوتشابه وهو الحل لا يعلم شيئا، فلا يولد الولد عالما بل يتعلم ليكتسب العلم ويكون عالما وجاء الله في الآية السابقة بالقول جعل لكم السمع والأبصار والأفئدة بعد معرفة أن الناس لا يولد عالما، فسيبتبط منها أن كيفية اكتساب العلم هي باستخدام السمع والأبصار والأفئدة فأراد الله أن يستخدم الناس سمعهم وأبصارهم وأفئدتهم لأدراك العلم، ليقروا الكتب ويلاحظوا أحوال بينهم فيتعلمون من البيئة الموجودة حولهم، وليسمعوا بسمعهم من الخبرة السابقة عند اناس بجانبهم فيتعلمون منها. وقد ظهر من الآية السابقة أن السمع له دور مهم في إدراك العلم مع أن السمع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة.

¹⁷ F.Hemmati and E. Ghaderi. *The Effect of Four Formats of Multiple-choice Question on the Listening Comprehension of EFL Learners*. Procedia – Social and Behavioral Sciences Vol.98, 2014, page 638

¹⁸ Devika and R. Singh. *Influence of Metacognitive Awareness on Engineering Students' Performances : A Study of Listening Skills*. Procedia Manufacturing Vol.31, 2019, page 136

كان تعلم اللغة يتركز في القراءة والكتابة والكلام كالمهارة الضرورية في اكتساب اللغة لأن الناس يحتسبون أن الاستماع مهارة استقبالية وغير هذا الرأي بعد السنة ١٩٧٠. ¹⁹ وقد استخلص Nunan أهمية الاستماع ورأى أن "الاستماع مهارة رئيسية في تعلم اللغة. وأن أكثر من ٥٠ % وقت التلاميذ لمتعلم اللغة يستخدمه في الاستماع.²⁰ مع أن هذه المهارة مهارة أولى يتعلمه الإنسان، فلا يمكن للصبي أن يتكلم أو يقرأ أو يكتب مباشرة بل استمع قول الأب والأم ويحاول ليعرف ما قاله والديه، فمن اللازم إدراك مهارة الاستماع من مهارات الأخرى، ولقد جاء الله تعالى في آيته الكريمة كلمة السمع في الأول، وهذا يدل على أن السمع من مهارة لغوية رئيسية، فإذا أراد الشخص أن يتعلم اللغة فعليه أن يبدأ بمهارة الاستماع. وهذا يناسب بالنظر عن الاستماع "كانت مهارة الاستماع والكلام أكثر استخداما في يومية الناس وأن اللغة تنمو من الاستماع والكلام".²¹

قام الاستماع والكلام كمهارتين قبل مهارة القراءة والكتابة لأن الاستماع فن اعتمده الناس في العصور السابقة من المنطوق والروايات الشفوية، ثم جاءت الطباعة وعصر الكتابة بعد عادة القرون. ولقد وجد كثير من الناس يستطيعون أن يتكلموا كلاما صحيحا فصيحاً بطريق الاستماع وهم لا يستطيعون القراءة والكتابة.²²

ج. أهداف مهارة الاستماع

لمهارة السمع أهداف متنوعة، فمن الأهداف مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية كما يلي ²³:

١. تنمية الانتباه و التركيز في الإصغاء والكلام المسموع من الجملة العربية بما يناسب من نمو التلاميذ، وكان بعض التلاميذ يحفظ المواد التعليمية اشد سهلا و أكثر فعالية بالاستماع إلى

¹⁹ Sumeyra Bagatur. *The Perceptions of EFL Prep School Students on their Listening Skills: A Quantitative Study*. Procedia - Social and Behavioral Sciences Vol.232, 2016, page 807

²⁰ N. Yousofi, A.Sa'eedian and E.Khaledi. "Headway" or "Tactics for Listening"? Which One Enhances Listening Comprehension of Kurdish EFL Learners?. Procedia – Social and Behavioral Sciences Vol.98, 2014, page 1945

²¹ M. Idrissova, B.Smagulova and M. Tussupbekova. *Improving Listening and Speaking Skills in Mixed Levels Group (On the Material of New English File)*. Procedia – Social and Behavioral Sciences Vol.199, 2015, page 277

²² نسوة الإثنين، فعالية استخدام طريقة المسرحية بوسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو(سورابانا: ٢٠٢٠)، ١٨

²³ نور أزيلية مر، تصميم وسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة I – spring | لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية، (مالانج: ٢٠٢٠)، ٢٦

تلك المواد التعليمية، إما بالاستماع إلى صاحبه أو بالاستماع إلى الجملة من الفوديو والوسيلة السمعية، فيذكر أكثر بالاستماع من القراءة

٢. تنمية قدرة التلاميذ في التباع المسموع، فيفهم التلاميذ بما سمع من المواد التعليمية والكلام اليومي حتى لا يخرج من غرض المتكلم ولتنمية التلاميذ في استخلاص الكلام حتى يستطيع أن يستخلص الأفكار الرئيسية بالموضوع الذي قدمه المتكلم من كلامه فيستنبط الكلام ويتبع ما سمعه من الكلام

٣. تنمية فهم الكلام المسموع السريع ، ليستطيع التلاميذ أن يفهم كلام المتكلم ولو تكلم المتكلم بسرعة، فيفهم التلاميذ فهما دقة، وتوجيه بما يقول المتكلم في مساره الصحيح و فهم المعنى من عمليات التنعيم المصاحبة للصوت

٤. تعود الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد، وتعود الاستماع لتمضية أوقات الفراغ

٥. تدريب التلاميذ في الذوق الكلام العصرية، مع أن كثير من المتكلم يتكلمون بالمحسنات إما أن يكون معنوية أو لفظية، فالاستماع يدرب التلاميذ في الذوق الكلام المجهز بالمحسنات المتنوعات ويدرب في الذوق الكلمة الملائمة عند الحال الخاص حتى يستطيع التلاميذ اختيار الكلم الملائم

٦. تدريب التلاميذ في التفكير واتخاذ القرار السريع واصدار الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه

د. أنواع الاستماع

للاستماع أنواع كثيرة يدرسه الناس في حياتهم ويمكن تذكيره كما يلي^{٢٤}:

١. الاستماع المركز : وهو أنواع الاستماع الذي يدرسه الناس طول حياتهم في الاجتماعات الرسمية أو التعليم، فاستمع المستمع على المعاني ما سمعه، ويحتاج إلى التركيز حين الإستماع، هذا الأنواع لم يكن منتشرا في الحياة

^{٢٤} أنوار جونوان، تطوير الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على مدرسة ثنائية اللغة العربية الثانوية الإسلامية باتو، (مالانج: ٢٠١٨)، ٣٩-٤٠.

٢. الاستماع غير المركز : كان هذا النوع من الاستماع مشهورا ومنتشرا في أنحاء العالم، اشتهر هذا النوع بالاستماع الهامشي غير المؤثر، فمن أمثلة الاستماع غير المركز هي استماع إلى التلفاز والرسوم المتحركة والفيديو والمذياع وغيرهم من السماع الذي لا يحتاج المستمع إلى التركيز عند الإستماع (فإن أراد المستمع إدراك المعرفة مما سمعه من التلفاز أو الرسوم المتحركة أو الفيديو أو المذياع فلا يقال هذا السماع غير متركز) وإن زاد المتكلم في هذا النوع حلاوة الأساليب وطلاوة عرضه اشد فيه انتباه والتركيز للمستمع حين يسمع ما يقول.

٣. الاستماع المتبادل : الاستماع المتبادل يمر إذا اشترك الإنسان في المناقشة أو المحادثة أو المناظرة من اثنين فأكثر بالموضوع المعين، فتكلم المتكلم الواحد وستمع المتكلم الثاني، وستمع بتكلم المتكلم الثاني واستمع المتكلم الأول وهكذا جرى هذا المناقشة حتى يوجد التبادل في الاستماع بين المتكلمين فيه، ويشمل في المناقشة التساؤلات مع ردها بين المتكلمين

٤. الاستماع التحليلي : يكون هذا الاستماع إذا استمع المستمع شئ يتصل بخبرته السابقة يشمل في ضد الخبرة وما يختلفها، فيستطيع أن يخضع الكلام المسموع لهذه الخبرة، ففكر المستمع بما سمعه من التكلم ويأخذ يحلل ما يسمع، مراعاة الاستماع التحليلي بالدريب والتمرين المستمر طول حياة المستمع حتى يستطيع المستمع تقويم ما يسمعون ثم يحللون ما سمع وما يسمع

٥. الاستماع الناقد : هذا النوع استمرار النوع السابق أي تابعه، فقد حل المستمع ما يسمع ولا ينقد، وقد ينقد في الاستماع بعد التحليل، فقيام هذا الاستماع إذا رأى المستمع شئ مما سمعه فأراد أن يظهر هذا الرأي إما أن يكون الرأي موافقة بما سمع أو مخالفة به، يلزم في هذا النوع ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة فزاد التركيز فيما سمع من الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه

٦. الاستماع من أجل الحصول على معلومات : وقع الاستماع من أجل الحصول على معلومات إذا أراد المستمع أن يكتسب المعرفة أو المعلوما مما سمعه المستمع، فلهذا النوع هدف خاص وهو إدراك المعرفة أو المعلومات، فمن المثال من الاستماع من أجل الحصول على معلوما هو استماع كلام الشخصية المرموقة أو استماع الأخبار في التلفاز والمذيان مع أن المستمع يتركز لفهم ما

أخبره التلفاز والمذياع، فهذا النوع من الاستماع يحتاج إلى التركيز واليقظة مع الانتباه عند الاستماع ليدرك المعلومات المراد والحصول عليها

٧. الاستماع من أجل المتابعة التقدير : كان هذا النوع من الاستماع في حالة الإعجاب شحص معين، فاستمع المستمع بكلام المتكلم مع المقدار لشخصية المتكلم، فاخلاف مقداره باختلاف شخصية المتكلم

هـ. خصائص مهارة الاستماع

ينبغي للتلاميذ أن يفهم بعض الأشياء ليكونوا مستمعا جيدا وهو^{٢٥}:

١. احترام المتكلم وليأخذ الحديث مأخذا الاعتبار
٢. استخدام الأسلوب الواحد في استماع الأشياء المختلفة
٣. اختيار ما ينتغي لاستماع إليه
٤. استنباط الأفكار الرئيسية بما سمع من الكلام
٥. قدرة التمييز بين الأفكار الرئيسية مع الأفكار الثانوية
٦. قدرة التمييز بين آراء المتكلم والحقائق في الكلام
٧. ممارسة أداب الاستماع وتقاليده
٨. احترام مشاعر المتكلم العجز في حديثه
٩. اختفاظ بما يسمعه ليكون حيا في ذهنه، ومعرفة الكلام الجديد و الكلام المعاد والكلام المتناقض وبعضه بعضا
١٠. السريع في الفكر أكثر من لسان المتكلم، فيفكر بما سمع الكلام ويسأل أسئلة بدل على يقظته ومتابعته.

^{٢٥} نور ألفى من زلفى، استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع (دراسة المقارنة بين مركز اللغة العربية ومركز اللغة الإنجليزية بمعهد مفتاح العلوم كيون بارو باميكاسان، مجلة تعليم اللغة واللغوي جء ١ نمرة ١ (٢٠٢٠)، ٧٣

فالتلميذ الزكي في مهارة الإستماع يستطيع أن يفهم كلام المتكلم، وتمييز الآراء من الحقائق في كلامه فيما سمع حتى يكون قادرا في معرفة واتنباط ما يعينه المتكلم قبل أن يقف المتكلم من الكلام.

و. الأسباب في ارتفاع واقتصار مهارة الاستماع

الأسباب في ارتفاع واقتصار مهارة الاستماع عند عمرختلي وأصلحان إرمان أصلناغوا:²⁶

١. كثرة استخدام الحاسوب والتلفاز يؤثر إلى اقتصار المهارة
٢. مقياس الكتاب في البيت وقراءته يؤثر إلى ارتفاع المهارة
٣. تربية الأب
٤. الحور العائلي
٥. تعليم الاستماع في الفصل
٦. الواجبة السمعية
٧. وجود الوسيلة السعية في البيت كالراديو

ز. مكونات الاستماع

إن في المهارة الاستماع خمس مكونات أو عناصر، تعلق هذه العناصر علاقة قوية مترابطة ومتتابعة بعضها ببعض وهي :

١. تمييز أصوات وأنماط التنغيم ومعرفة أنواع الأصوات في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الأم
٢. معرفة المعنى الإجمالي لمعرفة رسالة المتكلم
٣. الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع
٤. فهم الرسالة الرئيسية والتفاعل معها

²⁶ Omer Kutlu and Aslihan Erman Aslanoghu. *Factors affecting the listening skill*. Procedia Social and Behavioral Sciences Vol.1, 2019, page 2019-2020

٥. ظهور الرأي للمناقشة وتطبيق ما قصد في الرسالة

ح. وسائل التعليمية لمهارة الاستماع

١. القرص المضغوط (CD)

القرص المضغوط هو الوسيلة المهمة في تعليم مهارة الاستماع لإمكانية تسجيل هذه الوسيلة بالبرمجيات المتنوعة فيستطيع المدرس أن يختار البرمجيات المناسبة بأحوال التلاميذ في الفصل، مثلاً اختار المحرس المواد التعليمية لمهارة الاستماع بتسجيل الفيديو أو الرسوم المتحركة أو الأغنية أو الخطبة وغير ذلك

٢. مسجل الشرائط (Casset Recorder)

مسجل الشرائط إحدى وسائل التعليمية القديمة المستخدمة لمساعدة التلاميذ في فهم الكتاب أو المواد التعليمية، ولاكن لم تكن هذه الوسيلة مرنة كالقرص المضغوط مع أن عيب هذه الوسيلة هي عدم إمكانية استخدامها في أي ظهور الصور

٣. عارض

قد استخدم المدرسون العارض في مساعدة فهم المواد التعليمية والفقرة الصعبة في الفصل، ليستطيع التلاميذ فهم معنى الكلمة المسموعة عند درس الاستماع، العارض هنا بأشكال متنوعة من : تحرك البدن، الإشارة وتغير تعبير الوجه وغير ذلك

٤. لعب اللغوي

استخدم المدرس بعض الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الاستماع ليكون التلاميذ متحركاً حتى لا يسأم التلاميذ في الفصل ومثال أنواع الألعاب اللغوية لمهارة الاستماع كالأصرار المستمرة والأمر المشروط و من المتحدث؟ وكيف أذهب.

٥. الصورة المستمرة

الصورة المستمرة هي جمع الصور تدل إلى الوقعة الخاصة. يمكن الصور أن تكون البطاقة المتفرقة أو في الورقة الواحدة ويمكن استخدامها واحداً فواحداً أو ظهورها كلهم دفعة واحدة

٦. الوسيلة السمعية

من وسيلة المستخدمة لتعليم مهارة الاستماع هي الوسيلة السمعية، يأخذ بألة التسجيل أو من البرمجيات السمعية

٧. الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية من الوسيلة المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع، وأنواع الوسيلة السمعية البصرية متنوعة من الفيديو والرسوم المتحركة والأفلام

ط. البرمجيات لتعليم مهارة الاستماع

من البرمجيات يمكن استخدامه لتعليم مهارة الاستماع كما يلي:

١. Duolingo

إحدى البرمجيات المشهورة للتعليم اللغة العربية هو Duolingo ويمكن استخدام هذه البرمجة لتعليم مهارة الاستماع اشتملت هذه البرمجة بالمفردات والكلام اي التحدث بشكل الوسيلة السمعية والألعاب الصغيرة للتحفيز. استخدام هذه البرمجة يثير إلى التعلم الممتع مع إتمامها بالأسئلة اليومية

٢. Belajar Bahasa Arab

من البرمجيات التي تناسب استخدامها للأطفال هي Belajar Bahasa Arab يمكن للأطفال أن يتعلم بالأشياء حولهم بهذه البرمجة، تجهز هذه البرمجة الصور والسمعية والألعاب الممتعة للتعليم ليكون التعليم فعاليا وممتعا

٣. Percakapan Bahasa Arab Lengkap

اشتملت هذه البرمجة بحوار اللغة العربية يستطيع استخدامها للتعلم مهارة الاستماع في اللغة العربية، وموضوع الحوار المستخدمة في هذه البرمجة بسيط فيمكن للطلاب الجدد تعليم مهارة الاستماع للغة العربية بها وتمت هذه البرمجة بالتعليم التراكيب البسيط للمستخدم

٤. Arabic Learning for Kids

من إحدى البرمجيات لتعليم اللغة العربية هي Arabic Learning for Kids اختصت هذه البرمجة للأطفال واستخدامها مناسبة للأطفال الذي يريد أن يتعلم قراءة القرآن، جهزت هذه البرمجة

الصور والسمعية بالمواد التعليمية المتنوعة من الأحرف الهجائية والأرقام والحيوان والفواكه والأشياء والأيام والأشهر وغير ذلك

ي. برمجة Application for Listening

برمجة Application for listening هي برمجة صممها محمد عزيز (الباحث) في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢١ إلى التاريخ ١ يوليو لترقية مهارة الاستماع، مصممة بواجهة المستخدم (User Interface) العصرية واستخدام الرسوم المتحركة في الصحيفة الرئيسية لنيل اهتمام المستخدم، قام تصميمها باستخدام برمجة Visual Studio ولغة البرمجة C# وإتمامها بتجهيز المفردات والأمثلة البسيطة والوسيلة السمعية والصور والفيديو من العربي.

Visual Studio هو مجمع أدوات التصميم من Microsoft لتصميم البرمجيات يحتوي فيه خمس أدوات ضرورية : Visual Basic, Visual C++, Visual Interdev, Visual Fox Pro و Visual J++ مجهز من طبعين : Professional و Enterprise.²⁷ Visual Studio من إحدى برمجة التصميم المشهورة. بمساعدتها يستطيع مصمم البرمجة الترميز وتخطيط/ تصميم UI والتصنيف والتجريب والتنقيح وإحاشة المشاكل والصناعة لتثبيت البرمجة ومشاهدة الرسالة وغير ذلك.²⁸ Visual Studio تفيد المصمم الترميز الدقة والتأثير بدون ضياع محتويات الملف. ويستطيع استخدام وظيفتها لإعادة التصنيع وبحث المشاكل وإصلاحها.²⁹

كانت البرمجيات متشابهة (بمشابهة الترابط أو الرموز في الترميز) بل مخالفة التعامل في الواقع أو مخالفة بل متشابهة في الواقع (بمشابهة الدلالي).³⁰ ولاكن لكل لغة البرمجيات خصائص ومجتمع وبيئة

²⁷ D.H Setiabudi dan I. Gunawan. *Studi Penggunaan Visual Studio untuk Pengembangan Sistem Informasi Berkelas Enterprise*. Jurnal Informatika Vol.4, No.1, 2003, hal 31

²⁸ R.Mavrevski, M.Traykov and I.Trenchev. *Finding the Shortest Path in A Graph and it's Visualization Using C# and WPF*. International Journal of Electrical and Computer Engineering (IJECE) Vol.10, No.2, 2020, page 2055

²⁹ S.N. Aman, N.Z. Md Yasin and I. Azizan. *Quality Factor between Visual Studio and Android Studio for Developing Video Control based on Hand Gestures*. International Journal of Trend in Scientific Research and Development (IJTSRD), 2018, page 181

³⁰ Cewei Cui, Z.Dang, T.R Fischer and O.H Ibarra. *Similarity in Languages and Programs*. Theoretical Computer Science. Vol. 498, 2013, page 58

متنوعة يوجب اهتمامها، فكثير من الناس يختارها بمشاهدة البيئة والمجتمع حولها لأن المجتمع يفيد المكتبات والمكتبات الثلاثية لها دور ضروري في التصميم مع أن كثير من البرمجيات مجموع من المكتبات في أنحاء العالم، فالمكتبات يرفع نمو اللغة والمجتمع يفيد الكيفية ليرفع معرفة المصمم عن اللغة المتعلمة.³¹

في السنة ٢٠١٨ بحث Stefano Cagnoni وأصحابه عن أحب لغات البرمجيات عند المصممين بتحليل ٢٤١٥٦٩٤ برامقا معلنا في Stack Overview بالمستجيب أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ ويحصل على أن لغة البرمجة C# هي نمرة الثامنة في لغات البرمجة المحبة عند المصممين بأكثر من ٦٠ % من المتجيبين يجيبون بالإجابة الإيجابية.³² C# هي لغة البرمجة القوية في المقوم بل بسيط في اللغة تتشوف إلى تصميم البرمجيات باستخدام Microsoft Net Framework.³³ وهي من إحدى اللغة العصرية بالمكتبات المرتفعة كما نقل من W.Kaczmarek وأصحابه أن "لغة البرمجيات العصرية مثل Python أو C# أو Java لهن مكتبات مرتفعة تدافع المصمم".³⁴ وهذه مناسبة بما أهم من لغة البرمجة في التصميم وهي المكتبات.

ك. الإطار التفكري

الوسيلة التعليمية مهمة في مساعدة التلاميذ في فهم المواد التعليمية وكانت الوسيلة التعليمية الإلكترونية حاجة لكل المدرس بعد اصابة الوباء covid لأن قد تغير كيفية التعليم فكثير من الأمكنة في أنحاء العالم و من سبب تصميم البرمجة للتعليم اللغة العربية هي:

١. كثير في برمجيات اللغة العربية مصنوعة لمستوى التعليم الابتدائية أو يكون المواد التعليمية في البرمجة

مبسطة

³¹ S.Farshidi, S.Jansen and M,Deldar. A Decision Model for Programming Language Ecosystem Selection: Seven Industry Case Studies. Information and Software Technology Vol.139, 2021, page 2

³² Stefano Cagnoni, et al. Emotion-Based Analysis of Programming Languages on Stack Overflow. ICT Express Vol.6, 2020, page 239

³³ A.Karaci. Performance Comparison of Managed C# and Delphi Prism in Visual Studio and Unmanaged Delphi 2009 and C++ Builder 2009 Languages. International Journal of Computer Applications Vol.26 No.1, 2011, page 10

³⁴ W.Kaczmarek, B. Lotys, S.Borys, D.Laskowski and P.Lubkowski. Controlling an Industrial Robot Using a Graphic Tablet in Offline and Online Mode. Sensors, 2021, page 1

٢. عدم استخدام الفيديو مأخوذة من المخبر لكون شكلا في تطبيق الثقافة العربية في تعليم اللغة العربية

٣. تبدل الزمان بعد إصابة covid فمجل التلعيـم والتعليـم يحتاج إلى رضاء الوسائل التعليمية الإلكترونية

٤. قلة البرمجيات المناسبة بالمنهج التعليمي الرسمي

مواصفات البرمجة

ستكون البرمجة المصممة بالمواصفات التالية:

١. مصنوعة باستخدام البرمجة visual studio باللغة c#

٢. مجهز بالتصميم الجرافيكي العصري

٣. ابتدأت البرمجة بالصحيفة الرئيسية تشتمل فيها

(١) الزر الإبتدائي

(٢) اسم البرمجة

٤. المحتويات

(١) المفردات للفصل السابع من نصف السنة إلى الآخر بما يناسب بالمنهج الرسمي من الوزارة

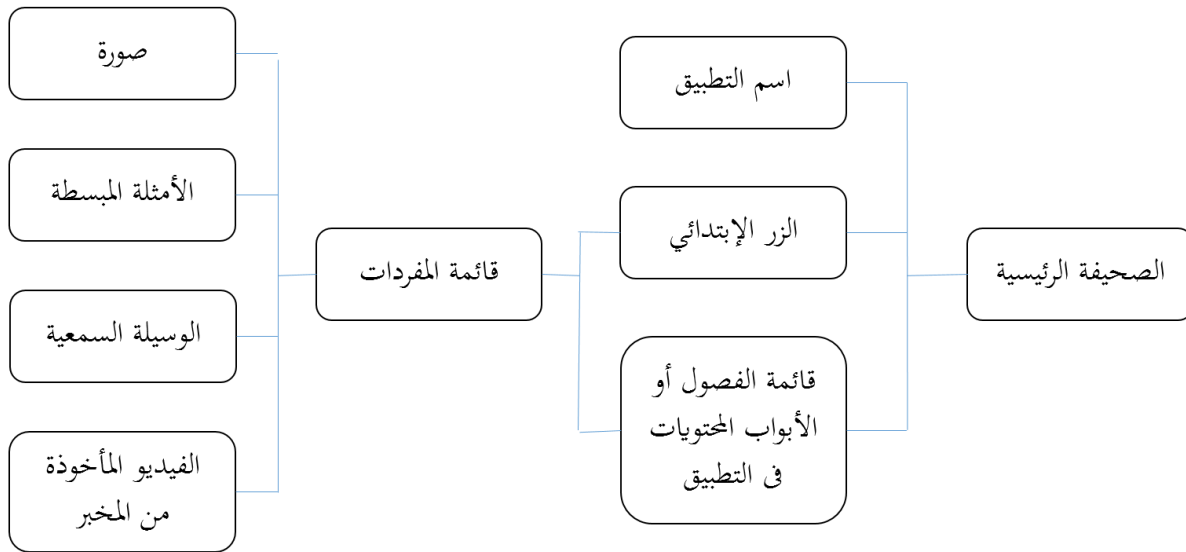
(٢) الصورة تناسب بالمفردات

(٣) الأمثلة الكتابية البسيطة

(٤) الوسيلة السمعية

(٥) الفيديو المأخوذة من المخبر

لتسهيل فهم تصميم البرمجة انظر إلى الصورة :



٦) إن البرمجة مصنوع ل "windows"

ل. كيفية استخدام البرمجة

١. استعداد قبل الاستخدام

١) تحميل البرمجة من "<https://bit.ly/DownloadAPBA>"

٢) استخدام windows ٦٤ bit

٣) تحميل NET Framework ٤,٥ في الحاسوب، ويمكن تحميله من <https://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=30653>

٤) نسخ الملفات بعد التحميل لصقه في الملفات "C:\Program Files"

٢. كيفية استخدام للتعليم

١) ابتداء المدرس بإلقاء المفردات إلى التلاميذ

٢) ألقى المدرس الأمثلة البسيطة لمعرفة كيفية استخدام المفردات في الجملة المفيدة

٣) أشار المدرس إلى الصورة في البرمجة وإعداد غيرها إذا لزم الأمر

٤) اشغال الوسيلة السمعية ليسمع التلاميذ كيفية النطق من المفردات الملقية وزيادة الأمثلة إذ لزم

الأمر

٥) أظهر المدرس الفيديو المأخوذة من المخبر كشكل تطبيق الثقافة التعليمية في تعليم اللغة العربية

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

كان هذا البحث بحثاً تطويرياً (Research and Development) ونتيجة البحث هي الإنتاج بشكل الوسيلة التعليمية الإلكترونية أي برمجة اللغة العربية. وأما تعريف البحث التطويري عند Sugiyono هو منهج البحث المستخدم للحصول إلى الإنتاج الخاص وتحليل فعاليته.³⁵

النظر المستخدم في هذا البحث هو المدخل المتقدمة من Borg و Gall، رأى Borg و Gall أن قيام البحث التطوير في التعليم بعشرة الخطوات. واستخدم الباحث سبعة من عشرة الخطوات لتحديد الزمان. أهداف الضروري من البحث التطويري هو تصميم الإنتاج ومعرفة لاثقة الإنتاج المصنوعة في التعليم.

ب. مجتمع البحث وعينته

عينة هذا البحث هي بعض التلاميذ في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج وعينته ٢٤ تلميذاً في الفصل السابع ومجموعه فصل السابع بالمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج للفصل الدراسي الثاني في السنة الدراسية ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ هو ٣٦ تلميذاً

ج. مكان وزمان البحث

جرى البحث في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج بجاوى الشرقي في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢١ بتقديم الوسيلة التعليمية الإلكترونية Application for Listening لترقية مهارة الإستماع للفصل السابع بالموضوع المناسب بالمنهج الرسمي

³⁵ Hal 40

د. تصميم الإنتاج

سقوم إجراء هذا البحث بالبحث التطوير على الكيفية كما يلي:

١. الدراسة التمهيديّة : يبدأ الباحث بالدراسة التمهيديّة عن نفسية التلاميذ وخصائص اللغوية مع الوسيلة التعليمية المستخدمة في التعليم بمقابلة مدرس اللغة العربية والأسئلة عن أحوال الدراسة في الفصل

٢. التخطيط : استمر الباحث بالاختيار المواد التعليمية والصور مع استعداد الوسائل السمعية والأمثلة البسيطة والفيديو، فالأمثلة البسيطة والوسيلة السمعية مهمة لتسهيل التلاميذ فهم الجملة عند الاستماع لأن قراءة النص قبل أداء الاستماع يساعد التلاميذ في إدراك الكلمة أسرع بسبب اهل استماع والترجاع القول بها.³⁶ ويقوم أيضا بالتحديد في المهارات والموضوعات والتراكيب والتدريبات.

٣. التصميم : كان نتائج التصميم في البحث التطويري متنوعة، في مجل التعليم تكون نتائج التصميم بالأشياء المزيدة في الانتاجية التعليمية، فنتيجة هذا البحث هي البرمجة المصنوعة باستخدام الوسيلة visual studio باللغة c#

٤. تحقق التصميم من خيرها : إن قيام التحقق لمعرفة فعالية النتاج، فتحقق التصميم من التقويم العقلي، لأن قيامها من التفكير العقلي فلم يوجد فيه حقائق الميدانية مع أن قيام تحقق التصميم إلى الخبير المتمرس والمختبر لتقدير النتاج المصنوعة. ليعلم الباحث العيوب من نتاج البحث من رأي الخبير حتى يستطيع الباحث إصلاح النتاج ليكون أحسن وأجمل، فمن مقيار الخبير المتمرس والمخبر في هذا البحث كما يلي

(١) الخبير في الوسيلة التعليمية بشروط كما يلي:

- مدرس الوسائل التعليمية

³⁶ M.Kajiura et al. *Brain Activity Predicts Future Learning Success in Intensive Second Language Listening Training*. Brain and Language Vol.212, 2021, page 2

- على الأقل أن يكون له الدرجة العلمية الماجستير

- له/ها خبرة المعلم أكثر من سنتين

(٢) الخبر في المادة الملقيه بشروط كما يلي :

- مدرس اللغة العربية

- له/ها خبرة المعلم أكثر من سنتين

٥. تعديلات التصميم : فطبعاً بعد تحقق هناك المراجعة والتعديلات للنتاج البحث، فيقام تعديلات

النتاج من حيث تقدير الخبر ليصلح العيوب في نتاج البحث وتغيير في ضوئها المادة الملقيه بدقة، وإخراجها في الحالة الصحيحة

٦. التجريب الميداني :يقوم الباحث التجريبية الميدانية لمعرفة استحقاق وفعالية وسيلة برمجة اللغة العربية

للتلاميذ فصل السابع بالمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج ومعرفة أثر وسيلة برمجة

اللغة العربية للتلاميذ فصل السابع المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج

٧. تعديلات النتاج : بعد إقامة التجريب الميداني سيظهر نقصان وعيوب النتاج في تطبيقه عند

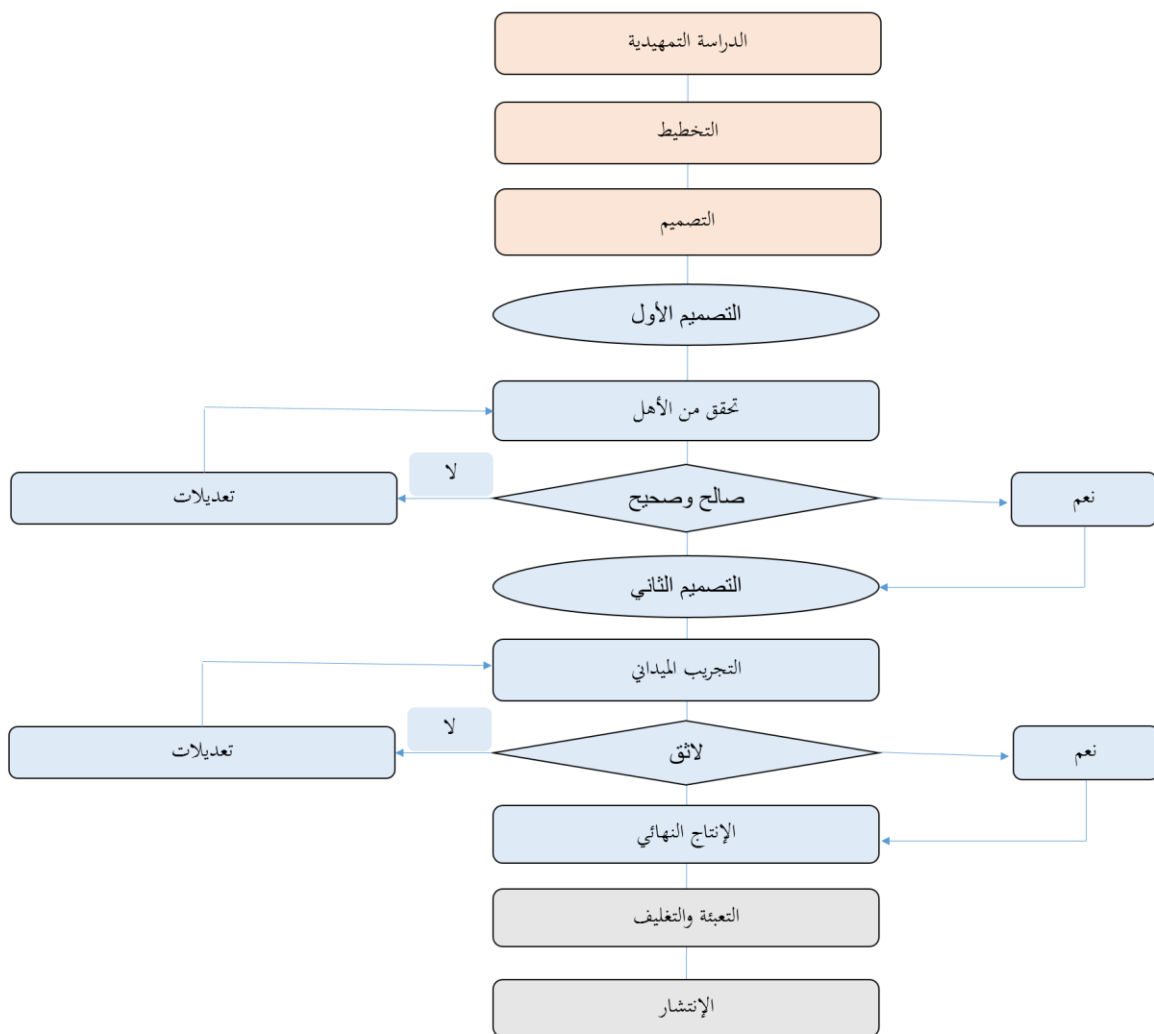
التعليم اللغة العربية، فمن سبب إقامتها على الحال التالية :

(١) كان التجريب الميداني محددًا ولا يعكس الحال الواقع

(٢) ظهور العيوب في النتاج

(٣) استخدام البيانات للتعديلات من تطبيق النتاج

لظهور كيفية التصميم انظر إلى الجدول التالي :



هـ. أسلوب جمع البيانات

من الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث كما هو:

١. الاستبيان

الاستبانة واحدة من طريقة جمع البيانات بإعطاء الأسئلة إلى مجموعة لتحيتها بالكتابة، الاستبانة تقنيات جمع البيانات الفعالة إذا كانت الباحثة عي يقين من أن المتغيرات يجب قياسها ويعرف مما يمكن قوفعه من المستفتين^{٣٧}. فالمستجيب لاستبيان هذا البحث من التلاميذ والمدرس

^{٣٧} نور أزيلية مر، تصميم وسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة spring - I لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية، (مالانج: ٢٠٢٠)، ٤٢

والخبير، استخدام أسلوب الاستبان لمعرفة المؤشر التعلق بالمحتوى والمظاهر في البرمجة. صيغة الاستبيان هذا البحث هي الاستبيان بالقائمة التدقيقية فيخترق فيه مستجيب الاستبيان

(١) استبيان لتحقيق التصميم من الخبير في مجل الوسيلة التعليمية

يقام التحقق من الأثل في مجل الوسيلة التعليمية من المحاضر في مجل الوسيلة التعليمية الإلكترونية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. فيقوم الباحث من البيانات المأخوذة تحليلًا لتعديلات نتاج البحث وهي برمجة اللغة العربية الإلكترونية. ثم قام الباحث بعد تعديلات الإنتاج بالتحقق الآخر لنيل التقدير لاثق لاستخدامه في تعليم اللغة العربية الإلكترونية

(٢) استبانة لتحقيق التصميم من الخبير في مجل المواد التعليمية

قام التحقق التصميم من الخبير في مجل المواد التعليمية بالاستبانة كما في التحقق من الخبير في مجل الوسيلة التعليمية، فقيام هذا التحقق من المحاضر في مجل مهارة الاستماع من مدرس في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج فيقوم الباحث من البيانات المأخوذة تحليلًا لتعديلات نتاج البحث وهي برمجة اللغة العربية الإلكترونية. ثم قام الباحث بعد تعديلات الإنتاج بالتحقق الآخر لنيل التقدير لاثق لاستخدامه في تعليم اللغة العربية الإلكترونية

(٣) الاستبانة للتلاميذ

من الاستبانات المستخدمة في هذا لبحث هي الاستبانة ليمثلها التلاميذ حين البحث لمعرفة لاثقة الإنتاج في استخدامها.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة الأحوال أو الظواهر الموجودة في ميدان البحث، وإن ما يميز الملاحظة الدقيقة عي الانتباه في الاحساس و الإدراك^{٣٨}، قام الباحث بهذا الأسلوب لمعرفة المعلومات الدراسية وأحوالها في تعليم اللغة العربية فبلها، من الوسيلة المستخدمة في تعليم اللغة

^{٣٨} تطوير وسيلة قويزيز "Quiziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج" (مالانج : ٢٠٢٠)، ٣٦

العربية إلى نشاط التلاميذ في تعلم اللغة العربية وخصائص التعليم معرفة الظواهر في الميدان البحث ثم تحليل الحصول البيانات في تصميم البرمجة كالوسيلة التعليمية الإلكترونية الموافقة للتلاميذ في الفصل السابع.

٣. المقابلة

إن المقابلة معتبر من استبيان شفهي فيقام بالأسئلة الشفهية بالعلاقة المواجهة، ثم يدل إلى الإجابة الكتابية.^{٣٩}، قام الباحث المقابلة لجمع البيانات وتصميم البرمجة بمقابلة مدرس اللغة العربية لمعرفة الوسيلة المستخدمة في التعليم ومعرفة خصائص التلاميذ في الفصل مع معرفة أحوال الدراسة في الفصل

و. تحليل البيانات

تحليل البحث بالمدخل الكمي والكمي. فالبيانات الكلية من البحث مأخوذة من نصيحة المحقق حين التحقق، فنصيحة من الخبر في مجال الوسيلة العلمية والخبر في مجال المواد التعليمية تشمل في البيانات الكلية، وأما البيانات الكمية مأخوذة من الاستبانة الكمية والتجريبي الميداني فتحليل هذه البيانات بطريقة الإحصائية

كان إجابة الاستبانة المأخوذة من المدرس والتلاميذ منتصف المستهدف بسلسلة : (١) الموضوع، (٢) الأسئلة من المستجيب، (٣) كيفية المحطة، (٤) الأسئلة، فالاستبانة من نوع الاستبانة الكمية وتحليل البيانات بتجهيزها في الإمكانية ومقياسها بمقياس ليكرت. مصنوعة في شكل الالبيان ومتتابع بالأربع الإجابة مبحوث بالرموز

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi}$$

البيان :

^{٣٩} تطوير وسيلة قويزيز "Quiziz" الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالي مالانج" (مالانج : ٢٠٢٠)، ٣٦

$$P = \text{القيمة المتوسطة}$$

$$\sum x = \text{الناتج من المحقق}$$

$$\sum xi = \text{قيمة الأعلى}$$

فالمقياس لكريت كما يلي :

الرقم	تحليل الكمي	النتيجة
١	موافق جدا	٥
٢	موافق	٤
٣	متعادل	٣
٤	غير موافق	٢
٥	غير موافق جدا	١

فيستطيع تحليل النتيجة بتحليل متعادلا ثم تغييرها إلى القول لإلزام جودة الإنتاج من رأى المستخدم، فيستطيع مشاهدة تغيير النتيجة إلى القول كما في الجدول

ترجمة	احصاء	صف القيمة
مستحق جدا	$16,9 < X$	$X > X_i + 1,8 \times sb_i$
مستحق	$13,6 < X \leq 16,9$	$X_i + 0,6 \times sb_i < X \leq X_i + 1,8 \times sb_i$
مقبول	$10,4 < X \leq 13,6$	$X_i - 0,6 \times sb_i < X \leq X_i + 0,6 \times sb_i$
غير مستحق	$7,1 < X \leq 10,4$	$X_i - 1,8 \times sb_i < X \leq X_i - 0,6 \times sb_i$
غير مستحق جدا	$X \leq 7,1$	$X \leq X_i - 1,8 \times sb_i$

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

شرح هذا الباب نتيجة البحث فيحتوي فيه وقائع البحث من الدراسة التمهيديّة وتخطيط البرمجة وتصميم البرمجة مع ظهورها والتحقق من خبير الوسيلة التعليمية وخبير المواد التعليمية والتعديلات التصميم بظهور الإنتاج بعد التحقق من الخبير والتجريب الميداني والتعديلات الناتج مع ظهور الناتج النهائي. والشرح عن تحليل البحث "تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع. حصل هذا البحث إلى الإنتاج وهو البرمجة اسمها "Application for Listening" المصنوعة باستخدام "Visual Studio" باللغة C# عند صناعة البرمجة. يحتوي فيها المفردات والصور والفيديو لترقية مهارة الاستماع يقام تجريبها في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو بمالانج

أ. الدراسة التمهيديّة

قام البحث من الملاحظة عن أحوال التعليم في العصر مع أن تغير الزمان يؤثر إلى تغير احتياجات التعليم, فالحال يحتاج إلى التعليم باستخدام الوسيلة الإلكترونية، ووجد الباحث موافقة المعلم عن هذا الحال في احدى المقابلة. لم تستخدم البرمجة مثل "Application for Listening" في التعليم عند المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج ورأى الباحث احتمالا من هذا الحال وأخذ تصميم برمجة "Application for Listening" لترقية مهارة الاستماع بحثا جامعا

درس الباحث دراسات سابقة لجمع النظرية عن استخدام البرمجيات في التعليم والوسيلة الإلكترونية واستخدم ايضا الملاحظة عن حال تعليم في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج وجمع المرجع عن البرمجيات التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية، وجد الباحث أن المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج تستخدم الوسيلة الإلكترونية من السمعية و الفيديو ولم تستخدم البرمجة الخاص يحتوي فيها المواد بوسائلها في التعليم.



صورة أمثلة البرمجيات الموجودة

من الاحتمال والمشاكل والبيانات الموجودة قام الباحث بحثا تطويريا يحصل إلى الإنتاج وهو البرمجة لترقية مهارة الاستماع. تشتمل البرمجة من المفردات والأمثلة البسيطة والوسيلة السمعية والصور والفيديو المأخوذة من المخبر أي العربي. كانت المواد في البرمجة مناسبة بالمنهج الرسمي تشتمل فيها ثلاثة أبواب هو : العنوان، البيت ومن يومية الأسرة، مجهز بالصورة المتحركة في الصحيفة الرئيسية بالموضوع والمفردات المتغير لونهما لنيل الانتباه والاهتمام من التلاميذ حتي لا يسأم التلاميذ حين التعلم في الفصل

ب. التخطيط

في هذه المرحلة جمع الباحث المواد التعليمية و الوسائل التعليمية استعدادا لتصميم برمجة Application for Listening، اختار الباحث ثلاثة أبواب ليكونوا موادا تعليمية في البرمجة هي :

(١) عنوان

(٢) البيت

(٣) من يومية الأسرة

وكل الباب من أبواب في البرمجة مأخوذة من أبواب نصف السنة الأخيرة في الكتاب Bahasa Arab MTs kelas 7 وهو الكتاب الذي أعده الوزارة للتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة لفصل السابع لتكون المواد التعليمية الملقية في البرمجة Application for Listening مأخوذة من المنهج الرسمي حتي

يستطيع البرمجة مساعدة المدرس في تعليم اللغة العربية ولكي لا تكون المواد التعليمية مخالفة بما يتعلمه التلاميذ في الفصل.

وأما المحتويات في البرمجة كما يلي :

(١) المفردات

المفردات المستخدمة في البرمجة مأخوذة من المفردات في الكتاب Bahasa Arab MTs kelas 7، ثم اختار الباحث من المفردات الموجودة مفردات شائعة من كل الباب، ووجد الباحث أن بعض المفردات الملقية في الكتاب أقل استخداما في العرب فغيرها بالمفردات متساوي المعنى الذي يستخدم كثيرا في العرب. المثال من هذا الحال هو كلمة هاتف بمعنى "HP" وجد الباحث أن العربي لا يستخدم هذه الكلمة كثيرا في يومياتهم مع أنهم يستخدمون كلمة "تلفون" أكثر لهذا المعنى، فلا يلقي الباحث مفردات "هاتف" في البرمجة بل غيرها بالمفردات "تلفون" وسجلها إلى البرمجة

(٢) الأمثلة البسيطة

صنع الباحث الأمثلة البسيطة من المفردات المختارة من كتاب Bahasa Arab MTs kelas 7، صنع الباحث ثلاثة أمثلة بسيطة لكل المفردات المختارة لتكون صورة كيفية استخدام المفردات في الجملة المفيدة حتي يستطيع التلاميذ معرفة استخدام المفردات في الجملة الواقعية

(٣) وسائل السمعية

بعد جمع المفردات مع صناعة الأمثلة البسيطة صنع الباحث وسائل السمعية من الأمثلة البسيطة لتكون أمثلة عند التلاميذ عن كيفية نطق المفردات الصحيحة ويتعودون بسمع الكلمة العربية، اختار الباحث بصناعة السمعية لكي لا يأبى التلاميذ بكيفية نطق الكلمة العربية الصحيحة مطابقا بقواعد النطق الصحيح. وأما معرفة كيفية نطق العربي سيلقي خصوصا في الفيديو.

(٤) الصور

جمع الباحث في هذه المرحلة صور مناسبة بكل المفردات المختارة المأخوذة من الكتاب الرسمي Bahasa Arab MTs kelas 7، إلقاء الصورة في البرمجة لتسهيل فهم المواد عند التلاميذ ونيل اهتمامهم

في الفصل وهذا يناسب بما قالت إحدى المعلمة في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج أن "التلاميذ يجب أن ينظر إلى أي صورة كانت، فوجود الصورة شيء مهم في التعليم لنيل اهتمام التلاميذ عند الدرس، حتى لا يسأم التلاميذ ولا ينامون في الفصل، لأنهم يهتمون إلى الصورة فيحصل إلى اهتمامهم واستماعهم حين الدرس بسبب الصورة خاصة بعد الظهر لأن التلاميذ تعبون من الدراسة الطويلة وكثير منهم يسأمون وينأسون عند الدرس"

استخدم الباحث مساعدة الإنترنت في جمع الصور في هذه المرحلة، فمجتمع مصدر الصورة من المواقع كما يلي:

أ) صورة من PNGEGG

ب) صور من Google

ت) أيقونة من Picheon

أراد الباحث أن يكون البرمجة برمجة ودية حبية جملة فجمع أيقونة المناسبة بكل المفردات الملقية وجميع الأزرار من الأزرار الابتدائي والأزرار الفرعي في البرمجة ليكون تصميم البرمجة وتخطيطها تمصيصا عصريا

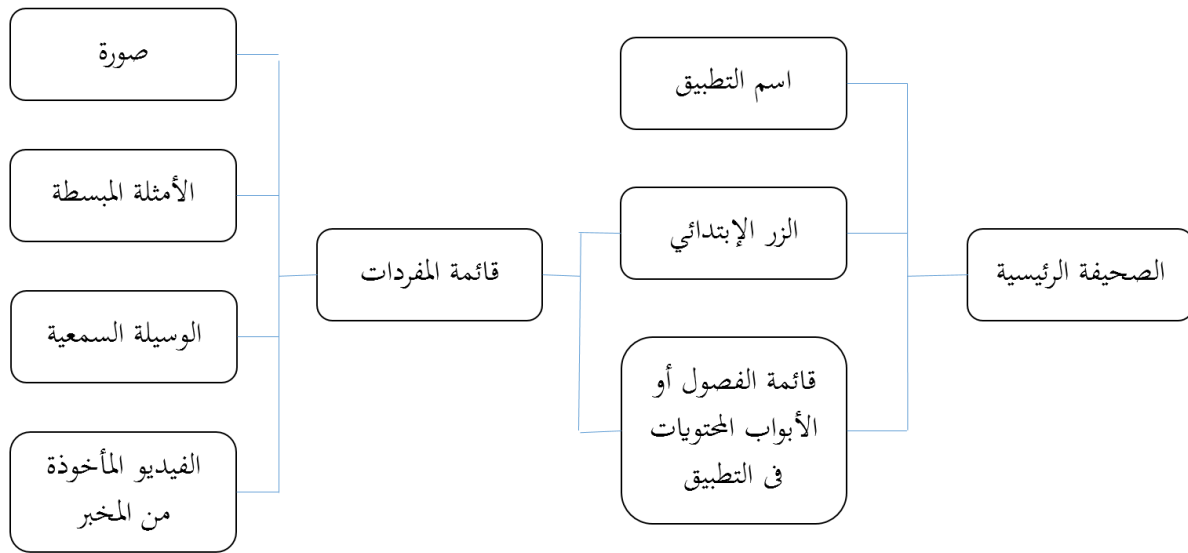
٥) الفيديو

لم يكن تعليم اللغة العربية كاملا بدون تعليم الثقافة العربية، مع أن أهداف تعلم اللغة للتعامل بين الشخصين المتخالفين اللغة أو البلاد، فيحتاج متعلم اللغة معرفة كيفية النطق لتلك اللغة عند المخبر حتى يستطيع أن يتحدث إلى صاحب اللغة ولا نتبلبل بما قاله صاحب من مخالفة اللغة وقواعدها. أراد الباحث أن يلقي ويطابق الثقافة العربية في البرمجة المصممة ليعرف التلاميذ كيفية نطق العربي لغة عربية في يومياتهم، فلذلك جمع الباحث الفيديو المأخوذة من العربي أي المخبر ليكون وسيلة في تطبيق الثقافة العربية إلى Application for Listening وليكون تعلم اللغة العربية بالبرمجة Application for Listening تعلم اللغة التامة

أخذ الباحث الفيديو من يوتيوب (Youtube) واختار الباحث القناة بالمشترك أقل من خمسمائة ألف مشترك وأخذ قليلا من الفيديو بالمشترك أكثر من خمسمائة ألف مشترك ووضع المرحع يرجع إلى عنوان القناة المستخدمة عند الفيديو في البرمجة، وهذا ليدافع الباحث القنوات مع أن الباحث يقطع الفيديو منهم ومن شكل الشكر عليهم، رجاء على زيادة المشترك من مستخدم البرمجة

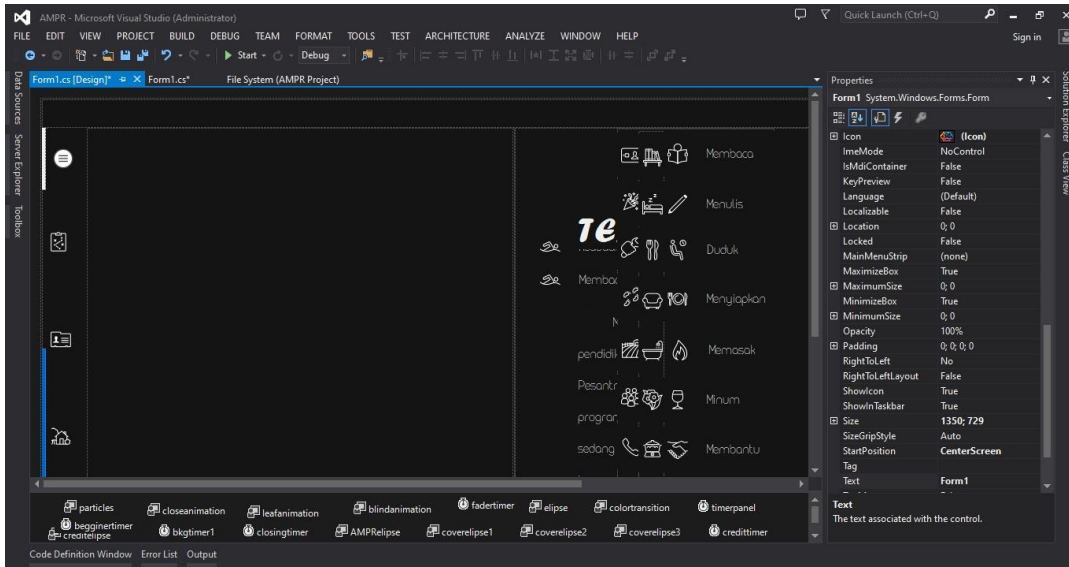
Application for Listening

أما اختصار البرمجة وتسلسل المحتويات كما يلي :



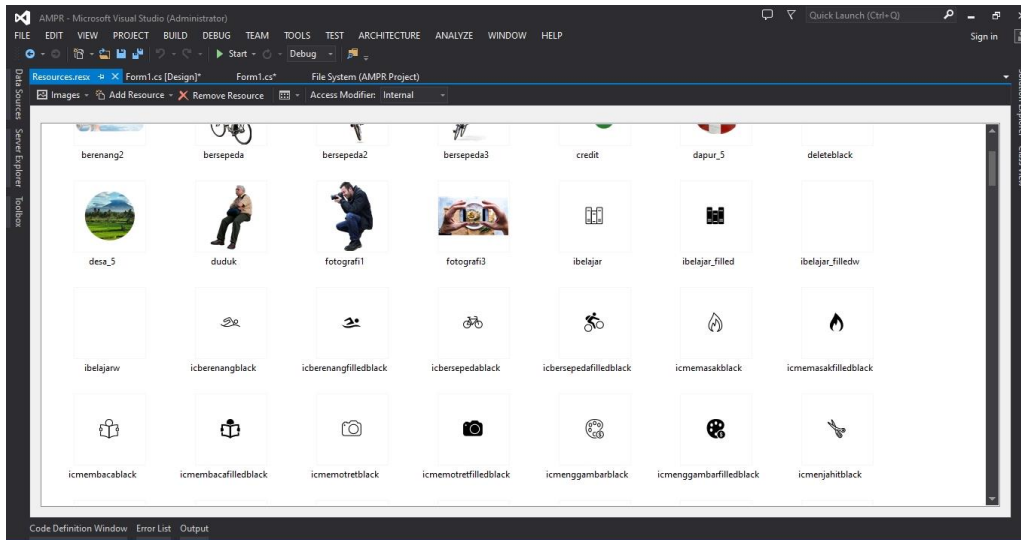
ج. تصميم البرمجة

صممت البرمجة Application for Listening بالبرمجة "Visual Studio 2013"، وبدأ التصميم من صحيفة التصميم في البرمجة "Visual Studio 2013"، ومن وظيفة هذه الصحيفة هي وضع الصور والأزرار في البرمجة وجهاز ضبط الوقت والجداول وغير ذلك، مع تغير خصائصهم كالأسماء والأقونة والألوان والمقياس والمواقع وما تشابه بذلك.



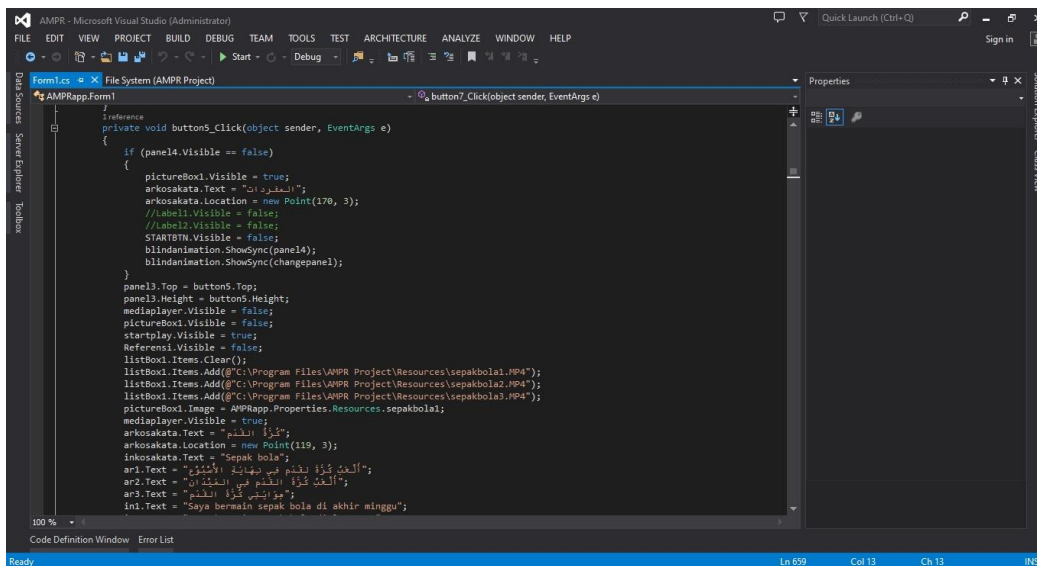
صورة صحيفة التصميم

استمر الباحث بتسجيل موارد البرمجة من الصور والأيقونة لدفاع التصميم حتى يستطيع استخدام الصور والأيقونة عند تغير الخصائص، ويفعل هذا الفعل لأنه من إحدى الطريقة لتكون البرمجة برمجة مستقلة فإذا لم تسجل الصور والأيقونة إلى البرمجة فلا تخرج الصور والأيقونة المرادة عند استخدامها في الحاسوب الآخر، وكذلك عكسه إذا سجلت الصور والأيقونة في البرمجة قبل تصدير البرمجة يكون استخدام البرمجة في الحاسوب الآخر عادة فتخرج الصور والأيقونة المرادة عند استخدامها، وأما كيفية التسجيل بفتح "resources.resx" وبسحب وإفلات الصور أي الأيقونة إلى البرمجة "Visual Studio 2013".



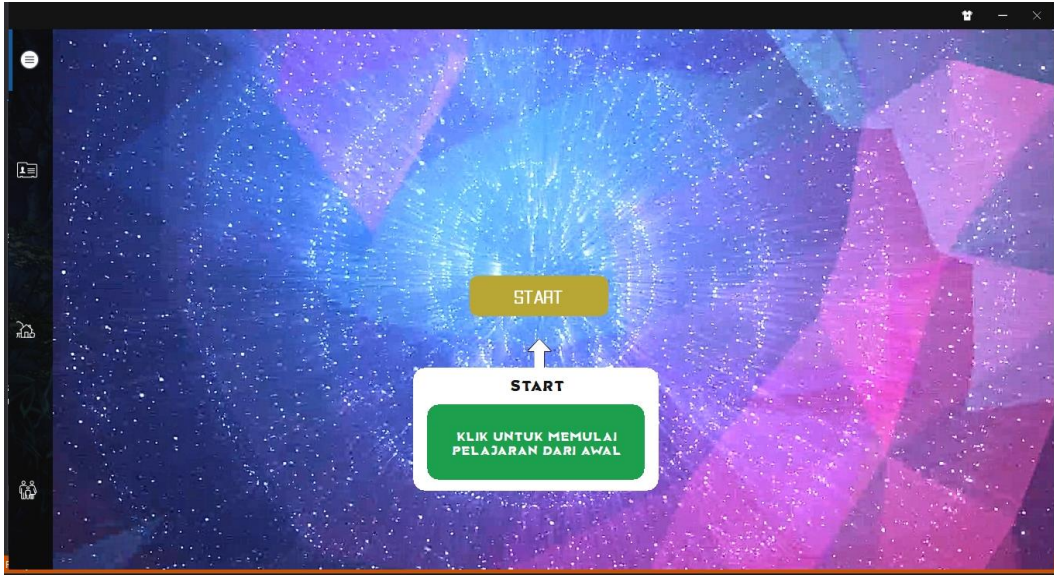
صورة تسجيل الصور والأيقونة

استمر الباحث بالترميز بعد تصميم البرمجة في صحيفة التصميم، الترميز هو تسجيل الرموز المتنوع ليكون الأزرار يعمل كما ينبغي، اللغة المستخدمة في الرموز للبرمجة Application for Listening هي لغة البرمجة C#، هذه اللغة هي إحدى اللغات العامة والشائعة من لغات البرمجة وكثير من الناس يستخدمون هذه اللغة في تصميم برمجتهم، ويمكن معرفة الرموز في اللغة C# من الإنترنت أو من شبكة <https://docs.microsoft.com>



صورة الترميز

قبل دخول مستخدم البرمجة إلى الصحيفة الرئيسية في البرمجة سئل فيها اختبار استخدام البرمجة بالسؤال "أهذا استخدامك الأول لهذه البرمجة؟"، فإذا أجاب المستخدم "نعم" ستخرج قبل الصحيفة الرئيسية صحيفة تشتمل فيها كيفية استخدام البرمجة من تعرف الأزرار في البرمجة إلى تسلسل قراءة المواد أي تسلسل كيفية التعلم باستخدام البرمجة Application for Listening، ليعرف المستخدم أي التلاميذ كيفية استخدامها الصحيحة ويستطعون استخدامها بدون المدرس ويمكن لهم التعلم بالبرمجة خارج المدرسة

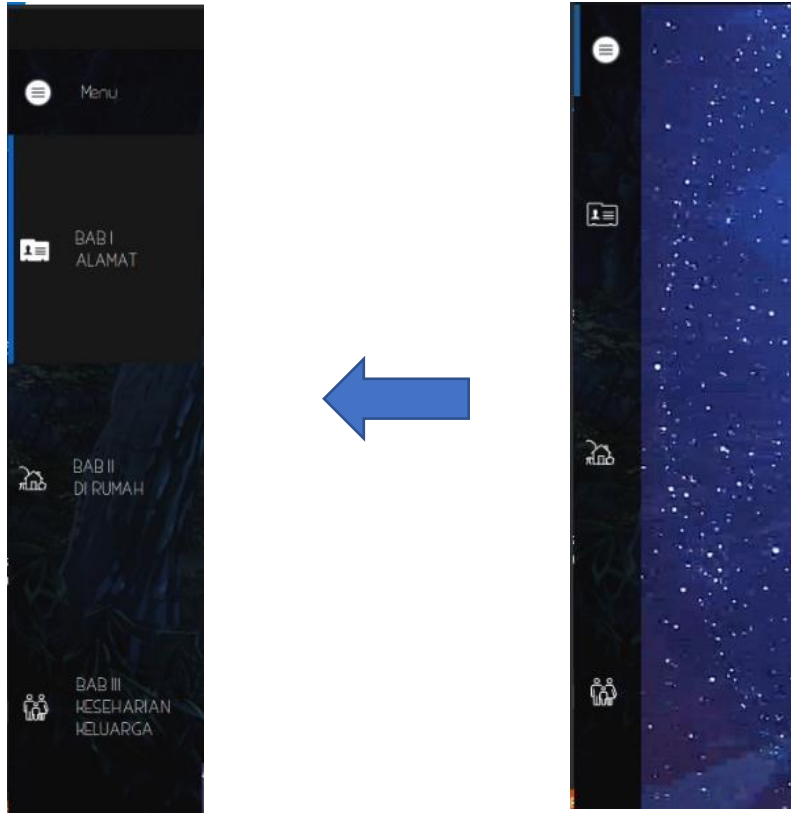


صورة الصحيفة الرئيسية

كانت الصحيفة الرئيسية في البرمجة بشكل الرسوم المتحركة لنيل اهتمام المستخدم و اهتمام التلاميذ عند استخدامها في الفصل، اشتملت الصحيفة الرئيسية من موضوع البرمجة وهو "Application for Listening" وثمانية أزرار كما يلي:

(١) الزر الابتدائي : الزر يراقب المستخدم إلى المفردات الأولى في الباب الأول مع ظهور تسلسل كيفية استخدام البرمجة فبلهما

- (٢) زر الإغلاق : يستخدم هذا الزر لإغلاق البرمجة
- (٣) زر التصغير : الزر للتصغير البرمجة إلى شريط المهام
- (٤) زر القائمة : يقوم هذا الزر لظهور القائمة الموجودة في البرمجة، ولظهور اسم القائمة الأخرى في البرمجة لأن العادة يظهر الأزرار في القائمة بالصورة



صورة ظهور أسماء ووظيفة الأزرار في القائمة

- (٥) الزر الأول : كان هذا الزر زرا فرعيا من زر القائمة، وظيفة هذا الزر ليراقب المستخدم إلى الباب الأول ويظهر كل المفردات الملقية في البرمجة من هذا الباب حتى يستطيع المستخدم خيار المادة من وسط المواد الملقية، فلا يلزم للمستخدم ابتداء المواد من أول المادة. يحتوي في الزر الأول عن الموضوع "العنوان"

٦) الزر الثاني : الزر الثاني استمرار من الزر الأول وهو من أحد الزر الفرعي في البرمجة، يظهر

كل المردات الملقية في البرمجة من باب الثاني، يحتوي في الزر الثاني موضوع "البيت"

٧) الزر الثالث : الزر الثالث استمرار من الزر الثاني وهو من أحد الزر الفرعي في البرمجة،

يظهر كل المردات الملقية في البرمجة من باب الثالث، يحتوي في الزر الثالث موضوع "من يومية الأسرة"

٨) الزر المظهر : يستخدم هذا الزر البديل المظهر من الأبيض إلى الأسود



صورة صحيفة المواد التعليمية بالمظهر الأسود والأبيض

بعد تصميم الصحيفة الرئيسية صمم الباحث صحيفة المواد التعليمية تشتمل بالمفردات وترجمتها وثلاثة أمثلة بسيطة للمفردات الملقية والصور يدل إليها والفيديو يناسب بها واشتملت صحيفة المواد التعليمية ببعض الأزرار :

١. الأزرار السمعية : بانفجار الأزرار السمعية ستلعب البرمجة وسيلة سمعية تتكلم عن الأمثلة

البسيطة الملقية في الصحيفة، تستوي جملة الأزرار السمعية بجملة الأمثلة البسيطة في المفردات

٢. زر التشغيل : وظيفة هذا الزر لتغير الصور بالفيديو ويلعب الفيديو الذي يناسب بالمفردات

الملقية. ينقسم زر التشغيل إلى الأزرار الفرعي بعد انفجاره إلى ثلاثة الأزرار فسيظهر هذه الأزرار

بعد انفجار زر التشغيل :

أ) الزر التالي : يستخدم زر التالي لتلعب البرمجة الفيديو التالي أي بعده

ب) الزر السابق : يستخدم زر السابق لتعب البرمجة الفيديو السابق أي قبله

ت) زر الإيقاف : وظيفة زر الإيقاف ليقف الفيديو من اللعب فبانفجار زر الإيقاف سيظهر

زر التشغيل مرة أخرى بدون إضاءة الزر التالي والزر السابق في الصحيفة

اشتمل تصميم البرمجة بتصميم الكيفيتان كيفية استخدام البرمجة وتسلسل استخدام البرمجة أي صحيفة المواد التعليمية، شرحت الصحيفة كيفية استخدام البرمجة والأزرار في الصحيفة الرئيسية كزر الإغلاق و زر القائمة و زر الإبتداء وغير ذلك. وأما صحيفة تسلسل استخدام البرمجة تشرح عن كيفية استخدام صحيفة المواد التعليمية ليعرف المستخدم تسلسل مشاهدة المواد التعليمية فتسلسل الحسن للبرمجة Application for Listening بالسياق كما يلي :

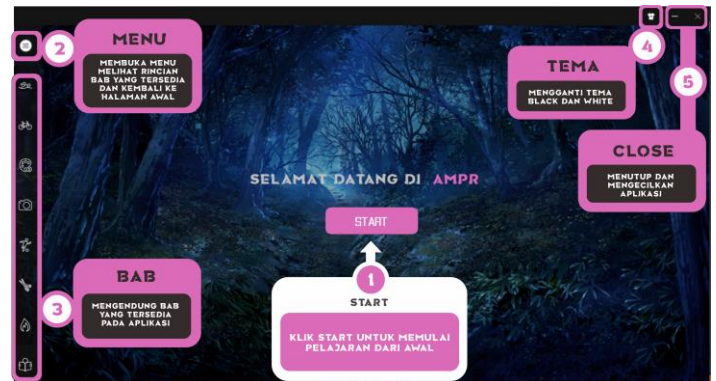
١. مشاهدة ترجمة المفردات بخرص ترجمتها مع مشاهدة صور المفردات

٢. قراءة ترجمة المفردات مع حفظها بعد خرص المعنى

٣. تصفح الأمثلة البسيطة للمفردات الملقية

٤. لعب الوسيلة السمعية لمعرفة نطق الكلمة

٥. لعب الفيديو لمعرفة كيف يستخدم العربي تلك الكلمة في يومياتهم



صورة صحيفة كيفية استخدام البرمجة وتسلسل استخدامه

د. تحقق الإنتاج

قام الباحث بتحقيق البرمجة بعد تصميمها، فتحقق الإنتاج من خبيرين : خبير الوسيلة التعليمية وخبير المواد التعليمية، قدم الباحث تحقق الإنتاج لخبير الوسيلة التعليمية إلى الدكتور أحمد مكي حسن الماجستير وهو معلم درس التصميم والإنتاج في قسم تعليم اللغة العربية وتقدم تحقق الإنتاج إلى معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الهداية مالانج وهي الاستاذة فجرية الزهرة، استخدم الباحث نتيجة استبانة التحقق لمعرفة صلاحية البرمجة لتعليم مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج. وأما تجهيز البيانات من استبانة التحقق كما يلي :

١. البيانات لاستبانة التحقق من خبير المواد التعليمية

قام الباحث التحقق من خبير المواد التعليمية مرة واحدة بتجهيز البيانات كما يلي :

جدول ٤: التحقق من خبير المواد التعليمية

الرقم	نود التحكيم	درجة الموافقة	
		النتيجة	المعدل المئوي
١	مناسبة المواد التعليمية بالكفاءات الرئيسية	٤	٨٨,٥ %
٢	وضوح اللغة المستخدمة	٥	
٣	وضوح المواد التعليمية المستخدمة	٥	
٤	تسلسل تجهيز المواد التعليمية	٤	
٥	استخدام المواد التعليمية النافعة لليومية	٤	
٦	وضوح كيفية استخدام الوسيلة	٥	
٧	مناسبة الصور والفيديو بالمواد التعليمية	٤	

بعد عرضت الباحث البيانات السابقة، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام رمز التحقق :

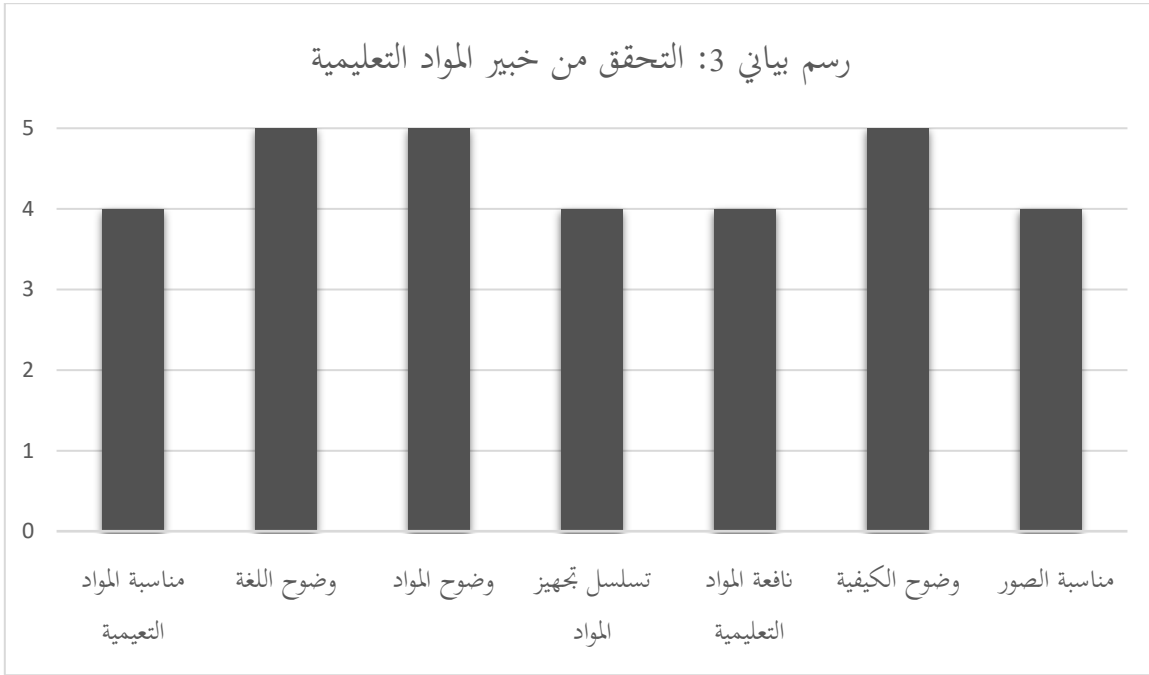
$$P = \frac{\sum x}{\sum xi}$$

البيان :

$$P = \text{القيمة المتوسطة}$$

$$\sum x = \text{التائج من المحقق}$$

$$\sum xi = \text{قيمة الأعلى}$$



وأما وصف نتائج الاستبانة وتصنيفها بالمعايير التالية :

جدول ٥: المقياس لحصول البحث

درجة التقويم	معيار النجاح	الاحتياجة
٨٠ - ١٠٠	صحيح وصالح جدا	ليس احتياجة إلى التعديلات
٦٠ - ٧٩	صحيح وصالح	احتياجة إلى التعديلات
٤٠ - ٥٩	لم يكن صحيحا	احتياجة إلى التعديلات
٢٠ - ٣٩	غير صحيح وصالح	وجب على التعديلات
٠ - ١٩	غير صحيح وصالح جدا	وجب على التعديلات

يشتمل الجدول السابق بنتيجة التحقق من خبير المواد التعليمية. اعتمادا على هذا الجدول وجد الباحث نتيجة ٣١ من المحقق بالقيمة الأعلى ٣٥ فحصل الباحث إلى نتيجة تحكيم البرمجة Application for Listening عند خبير المواد التعليمية إلى النسبة المئوية ٨٨,٥ % وهي على مستوى " مستحق بدون احتياجة إلى التعديلات".

٢. البيانات لاستبانة التحقق من خبير الوسيلة التعليمية

قام الباحث التحقق من خبير الوسيلة التعليمية مرتين يشتمل على الاستبانة التي تحتاج إلى التعديلات والاستبانة التي لا تحتاج إلى التعديلات
(أ) الاستبانة الأولى

وتجهيز بيانات استبانة التحقق الأولى كما يلي :

جدول ٦: التحقق الأول من خبير الوسيلة التعليمية

الرقم	نود التحكيم	درجة الموافقة	
		الدرجة	المعدل المئوي
١	سهولة استخدام البرمجة	٣	٦٤ %
٢	اختيار أنواع الخطوط ومقياسها	٢	
٣	اختيار ألوان البرمجة	٣	
٤	استخدام الانتقال	٣	
٥	جودة الصور والفيديو	٣	
٦	مناسبة الصور والفيديو	٣	
٧	يكون محرضا للتلاميذ	٤	
٨	امكانية استخدام البرمجة بدون المدرس	٤	
٩	استحقاق استخدام البرمجة	٤	

بعد عرضت الباحث البيانات السابقة، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام رمز التحقق:

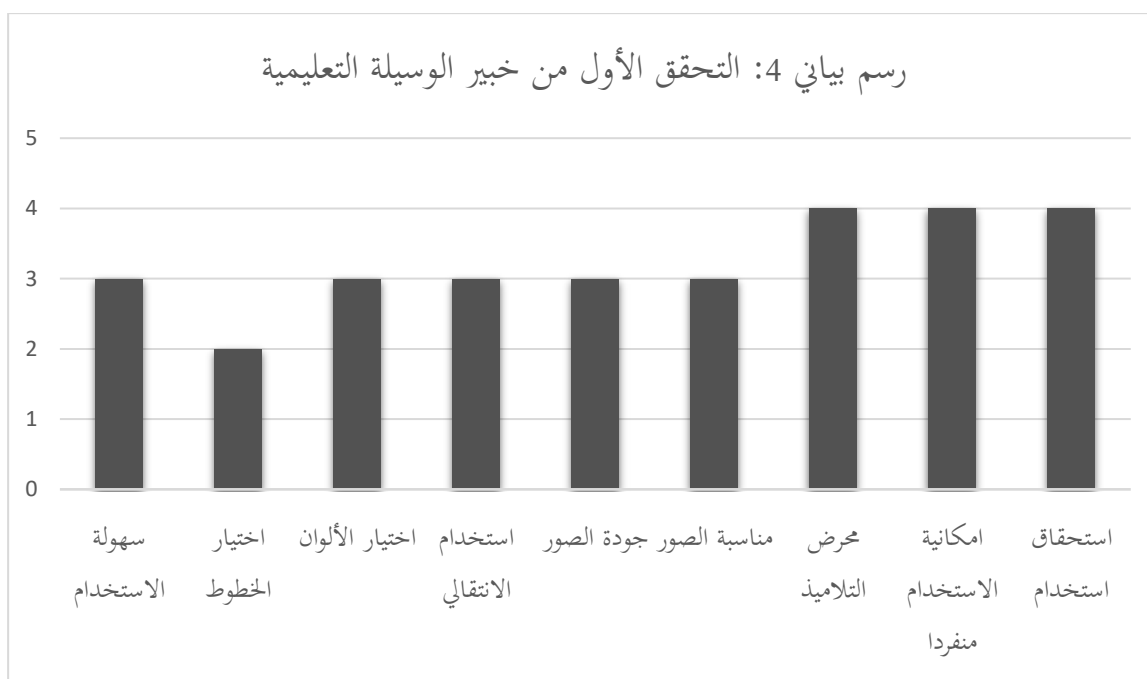
$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \quad \text{نسبة الجواب :}$$

البيان :

$$P = \text{القيمة المتوسطة}$$

$$\sum x = \text{النتائج من المحقق}$$

$$\sum xi = \text{قيمة الأعلى}$$



وأما وصف نتائج الاستبانة وتصنيفها بالمعايير التالية :

جدول ٧: المقياس لحصول البحث

الاحتياجة	معيار النجاح	درجة التقويم
ليس احتياجة إلى التعديلات	صحيح وصالح جدا	٨٠ – ١٠٠
احتياجة إلى التعديلات	صحيح وصالح	٦٠ – ٧٩

٤٠ - ٥٩	لم يكن صحيحا	احتياجة إلى التعديلات
٢٠ - ٣٩	غير صحيح وصالح	وجب على التعديلات
٠ - ١٩	غير صحيح وصالح جدا	وجب على التعديلات

يشتمل الجدول السابق بنتيجة التحقق من خبر الوسيلة التعليمية. اعتمادا على هذا الجدول وجد الباحث نتيجة ٢٩ من المحقق بالقيمة الأعلى ٤٥ فحصل الباحث إلى نتيجة تحكيم البرمجة Application for Listening عند خبر الوسيلة التعليمية إلى نسبة مئوية ٦٤ % وهي على مستوى " مستحق ويحتاج إلى التعديلات".

(ب) الاستبانة الثانية

وتجهيز بيانات استبانة التحقق الثانية كما يلي :

جدول ٨: التحقق الثاني من خبر الوسيلة التعليمية

الرقم	نود التحكيم	درجة الموافقة	
		النتيجة	المعدل المئوي
١	سهولة استخدام البرمجة	٥	١٠٠ %
٢	اختيار أنواع الخطوط ومقياسها	٥	
٣	اختيار ألوان البرمجة	٥	
٤	استخدام الانتقال	٥	
٥	جودة الصور والفيديو	٥	
٦	مناسبة الصور والفيديو	٥	
٧	يكون محرضا للتلاميذ	٥	
٨	امكانية استخدام البرمجة بدون المدرس	٥	
٩	استحقاق استخدام البرمجة	٥	

بعد عرضت الباحث البيانات السابقة، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام رمز التحقق:

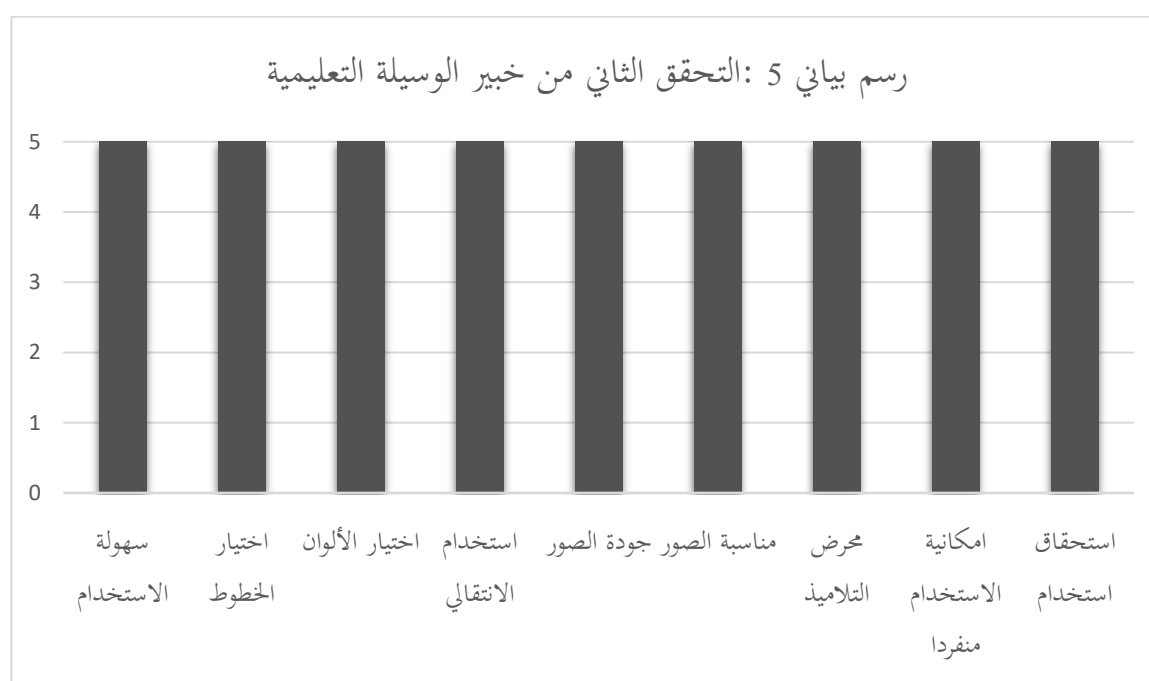
$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 : \text{نسبة الجواب}$$

البيان :

$$P = \text{القيمة المتوسطة}$$

$$\sum x = \text{النتائج من المحقق}$$

$$\sum xi = \text{قيمة الأعلى}$$



وأما وصف نتائج الاستبانة وتصنيفها بالمعايير التالية :

جدول ٩ : المقياس لحصول البحث

درجة التقويم	مقياس النجاح	الاحتياجة
١٠٠ – ٨٠	صحيح وصالح جدا	ليس احتياجة إلى التعديلات
٧٩ – ٦٠	صحيح وصالح	احتياجة إلى التعديلات
٥٩ – ٤٠	لم يكن صحيحا	احتياجة إلى التعديلات

٢٠ - ٣٩	غير صحيح وصالح	وجب على التعديلات
٠ - ١٩	غير صحيح وصالح جدا	وجب على التعديلات

يشتمل الجدول السابق بنتيجة التحقق من خبر الوسيلة التعليمية الثانية بعد إقامة تعديلات الإنتاج. اعتمادا على هذا الجدول وجد الباحث نتيجة ٤٥ من المحقق بالقيمة الأعلى ٤٥ فحصل الباحث إلى نتيجة تحكيم البرمجة Application for Listening عند خبر الوسيلة التعليمية إلى نسبة مئوية ١٠٠ % وهي على مستوى " مستحق ويحتاج إلى التعديلات".

هـ. التعديلات بعد التحقق

بعد اقامة التحقق قام الباحث بتعديلات الإنتاج، التعديلات في الإنتاج مأسس بنتيجة التحقق ونصيحة خبر الوسيلة والمواد التعليمية في البرمجة. من تحقق الإنتاج المقدم وجد بعض التعديلات وهي كما يلي:

١. نسخ الصحيفة قبل دخول البرمجة

ظهرت الصحيفة عند دخول البرمجة تسأل عن خبرة المستخدم في استخدام البرمجة بالسؤال " أهذا استخدامك الأول لهذه البرمجة؟" وإذا أجاب المستخدم بعدم الخبرة أو بالإجابة "نعم" فستخرج كيفية استخدام البرمجة وتسسل كيفية استخدامها، فمن نيسحة تعديلات البحث هي نسخ الصحيفة الموردودة بسبب الغريبة في وقت ظهور كيفية استخدام البرمجة



صورة الصحيفة قبل دخول البرمجة

٢. بدل أنواع الخط المستخدم

ومن التعديلات في البرمجة بعد التحقق هي بدل أنواع الخط المستخدم في البرمجة، سبب بدل أنواع الخط المستخدم لأن بعض أنواع الخط المستخدم في البرمجة خط عام مع ان البرمجة الحسن تستخدم أنواع الخط الخاص ولا تستخدم أنواع الخط العام وبدل أنواع الخط المستخدم في البرمجة يحصل إلى أوضح الأحرف الهجائية عند القارئ. فمن أنواع الخط المستخدم في البرمجة قبل التعديلات

هو :

Times New Roman (١)

Arial (٢)

Dirga (٣)

Avenir (٤)

نسخ الباحث بعض أنواع الخط المستخدم وزاد بعضه بأنواع الأخر. فتغير أنواع الخط المستخدم في

البرمجة كما يلي :

Dirga (١)

Avenir LT (٢)

Avenir Next LT Pro (٣)

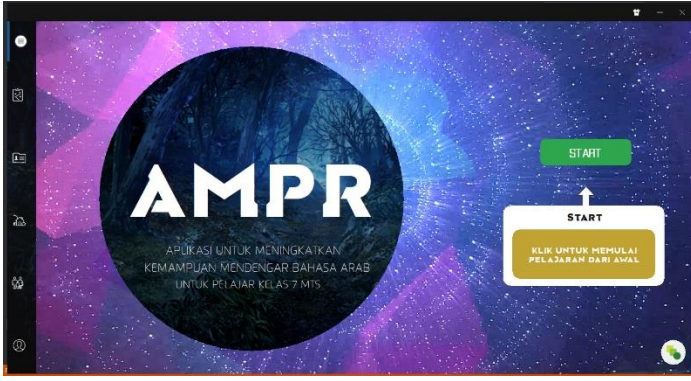
Cronos (٤)

Flexo (٥)

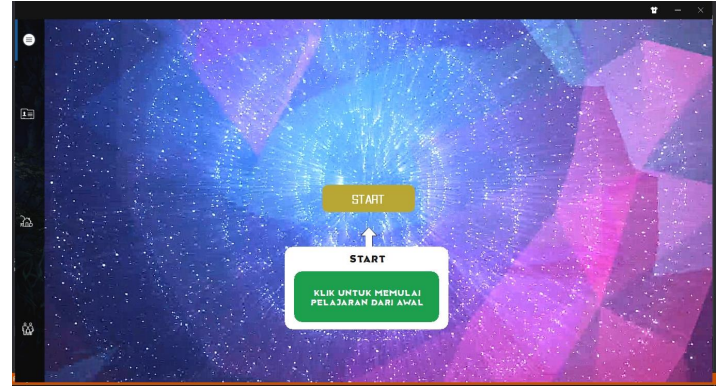
Maxwell (٦)

٣. تسجيل غلاف البرمجة

سجل الباحث زر الإبتداء ليكون زرا مركزيا في البرمجة وظهر بقي البرمجة بالرسوم المتحركة في الصحيفة الرئيسية ونصح الخبير في التحقق بزيادة غلاف البرمجة في الصحيفة الرئيسية حتي يستطيع المستخدم معرفة اسم البرمجة والفصل الذي ينبغي استخدام هذه البرمجة وأن كل الأشياء لا يتم إلا بالغلاف فالغلاف كاستنباط المحتويات فيستطيع استنباط معرفة البرمجة بمشاهدة الغلاف. الغلاف في البرمجة يشتمل على اسم البرمجة وأهدافها وأعراضها والزر الإبتدائي يدل إلى التعليم الأول في البرمجة



صورة الصحيفة الرئيسية بعد التعديلات



صورة الصحيفة الرئيسية قبل التعديلات

٤. زيادة صحيفة الكفاءات

اشتملت البرمجة Application for Listening بالمواد التعليمية المأخوذة من المنهج الرسمي من المفردات والوسيلة السمعية والفيديو ولم تسجل فيها الكفاءات من الكفاءات الأساسية والالكفاءات الرئيسية للمواد التعليمية المستخدمة في البرمجة، فالمواد التعليمية لم تتم إلا بإخبار الكفاءات الأساسية والالكفاءات الرئيسية تبين بهما أهداف التعليم باستخدامها، وزيادة صحيفة الكفاءات مهمة للمدرس الذي يستخدم البرمجة لتعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع حتى يستطيع المدرس معرفة الكفاءات الأساسية المناسبة بالمواد التعليمية الملقية في البرمجة.

الكفاءات الأساسية والالكفاءات الرئيسية المستخدمة في البرمجة مأخوذة من كتاب Bahasa Arab MTs kelas 7 لأن المواد التعليمية في البرمجة مأخوذة من هذا الكتاب، فأخذ الباحث الكفاءات الأساسية والالكفاءات الرئيسية من هذا الكتاب لتناسب الكفاءات الأساسية والالكفاءات الرئيسية بالمواد التعليمية المستخدمة

سجل الباحث كفاءات أساسية واحدة وثلاث كفاءات رئيسية لتناسب جملة الكفاءات الرئيسية بجملة الفصول الملقية في البرمجة ووضع الباحث زر الالكفاءات الرئيسية والالكفاءات الأساسية في قائمة البرمجة فيكون من الأزرار الفرعي للزر القائمة، لا يضع الباحث الكفاءات الرئيسية والالكفاءات الأساسية في الصحيفة التي تحتوي فيها المواد التعليمية لتكون البرمجة مرتبة

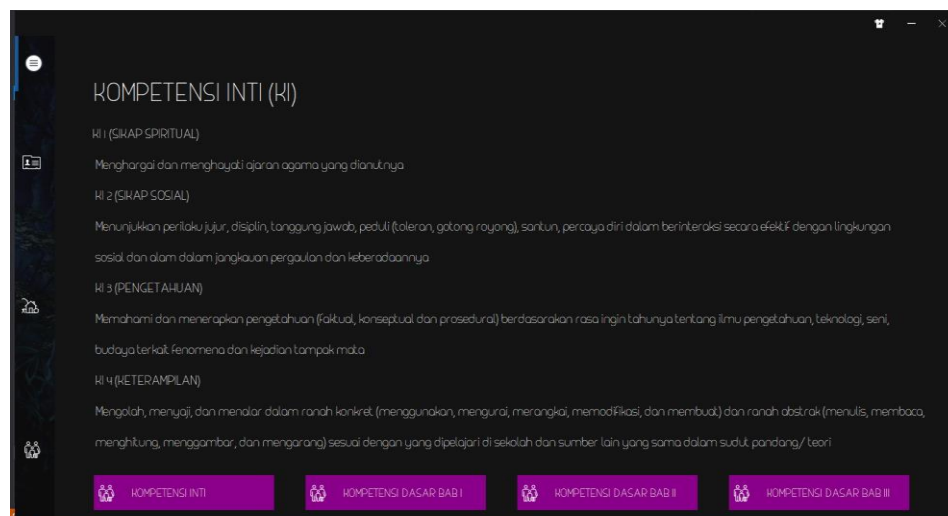
وعدم المكان في الصحيفة التي تحتوي فيها المواد التعليمية. فلم تزل المحتويات في صحيفة المواد التعليمية بالمفردات وترجمتها والأمثلة البسيطة منها والوسيلة السمعية والصور للمفردات الملقية والفيديو مأخوذة من المخبر يتكلم بالموضوع يناسب المفردات الملقية صنع الباحث الأزرار الفرعي في صحيفة الكفاءات يشتمل فيه تقسيم الكفاءات والأزرار الفرعي في صحيفة الكفاءات كما يلي :

(١) الكفاءات الأساسية

(٢) الكفاءات الرئيسية للباب الأول بالموضوع العنوان

(٣) الكفاءات الرئيسية للباب الثاني بالموضوع البيت

(٤) الكفاءات لرئيسية للباب الثالث بالموضوع يومية الأسرة

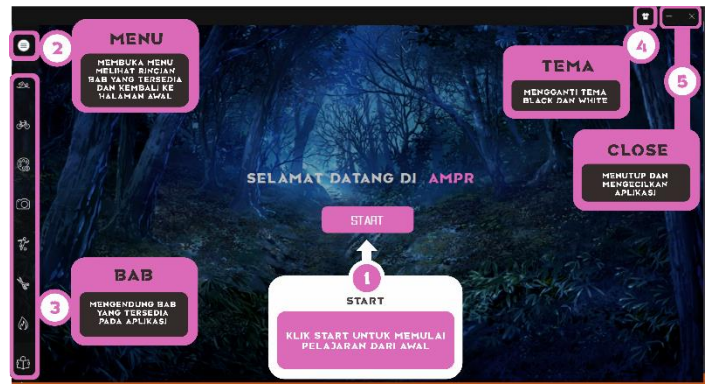


صورة زيادة الكفاءات

٥. نقل كيفية استخدام البرمجة

ظهر كيفية استخدام البرمجة عند أول دخول التطبيق فيستطيع المستخدم خيار مشاهدة صحيفة كيفية استخدام البرمجة وعدم مشاهدتها عند الدخول، ووجد العيب من هذه الطريقة وهي لا يستطيع المستخدم عيادة مشاهدة هذه الصحيفة بعد دخوله إلى البرمجة، فإذا أراد المستخدم

بمشاهدة هذه الصحيفة وجب له أن يخرج من البرجة ويبدأها من الأول. أخبر الخبر بعدم فعالية هذه الطريقة ونقل الباحث صحيفة كيفية استخدام البرجة إلى زر الابتدائي. لا يزال يدل الزر الابتدائي إلى المواد التعليمية الأولى في البرجة بل يظهر منه صحيفة كيفية استخدام التطبيق فيستطيع المستخدم بمشاهدة كيفية البرجة مرات بعد دخوله إلى البرجة بهذا النقل



صورة الكيفية بعد التعديلات

صورة الكيفية قبل التعديلات

٦. زيادة صحيفة الاختتام

إذا أراد مستخدم البرجة أن يغلق البرجة فعليه أن ينفجر زر الاختتام الموقوع في طرف اليمنى من زوية العلى، لا تراقب البرجة بأي صحيفة كانت عند الاختتام ومن نتيجة التحقق هي التعديلات بزيادة صحيفة الاختتام التي تظهر يانفجار زر الاختتام، كتب في صحيفة الاختتام قول الوداع إلى

مستخدم البرمجة بالكتابة "إلى اللقاء" مع ترجمتها فإذا أغلق المستخدم البرمجة فسيرى المستخدم قول الوداع وستغلق البرمجة بعد مدة ثلاث دقائق منذ ظهور صحيفة الاختتام عفويا



صورة صحيفة الاختتام

٧. تسجيل التسليفة

تسجيل التسليفة من أحد التعديلات من التحقق بالخبر، التسليفة هي قول شكر الباحث إلى المساعدين في تصميم البرمجة والبحث، التسليفة في البرمجة Application for Listening بالفيديو يظهر الأشخاص الذين يساعدون تصميم البرمجة والبحث، وضع الباحث زر التسليفة في طرف اليمني من زوية السفلى في البرمجة، فإذا انفجر المستخدم زر التسليفة سيظهر الفيديو يشتمل فيه تسليفة البرمجة وبعد ظهور هذه التسليفة ستظهر صحيفة الاختتام وستخرج البرمجة عفوية كما فعل زر الاختتام بعد ظهور صحيفة الاختتام. من الأشخاص المسجل في تسليفة البرمجة هم : عائلة الباحث وأصحاب قسم تعليم اللغة العربية و محقق البحث من خبير الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية ومشرف هذا البحث



صورة التسليفة

٨. زيادة الصحيفة "عني"

التعديلات الأخرى هي نصيحة الخبير بزيادة الصحيفة "عني" يحتوي عن بيانات المصمم أي سيرته كاسم المصمم وصورته وتاريخ الميلاد ومكان الميلاد ونمرة الهاتف والرسالة الإلكترونية وما تشابه بذلك. زاد الباحث هذه الصحيفة ووضع زرها في قائمة البرمجة فزاد الأزرار في قائمة البرمجة إلى أربع أزرار. وأهداف زيادة هذه الصحيفة لتتم البرمجة حتي يستطيع المستخدم معرفة بيانات المصمم من هذه الصحيفة



صورة زيادة صحيفة عني

و. التجريب الميداني

١. الاستبانة

أ) بيانات الاستبانة

قام الباحث بتقديم البرمجة Application for Listening إلى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو واستخدم الباحث البيانات في الاستبانة لمعرفة الاستجابة التلاميذ إلى البرمجة Application for Listening ومعرفة مدى فعالية هذه البرمجة. فتسجيل الاستبانة يقام في التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢١ من التلاميذ في الفصل السابع الباء بالجملة ٢٦ تلميذا وفيما يلي تحليل نتيجة الاستبانة عن البرمجة Application for Listening :

جدول ١٠: نتيجة الاستبانة للتلاميذ

طلاب	الجوانب المقدرة/نمرة الأسئلة																	
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥			
١	٤	٥	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٧٩	٧٥	٥٩
٢	٤	٥	٥	—	٤	٣	٥	٣	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٣	٧٩	٧٥	٥٩
٣	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٤	٥	٥	٨٨	٧٥	٦٦
٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٩٦	٧٥	٧٢
٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٩٩	٧٥	٧٤
٦	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٩٧	٧٥	٧٣
٧	٥	٥	٤	٥	٣	٤	٣	٥	٥	٤	٤	٣	٥	٤	٥	٨٥	٧٥	٦٤
٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٠٠	٧٥	٧٥
٩	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٨٩	٧٥	٤٧
١٠	٤	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٤	٣	٤	٧١	٧٥	٥٣

٧٧	٧٥	٥٨	٤	٤	٣	٥	٢	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٤	١١
٧٧	٧٥	٥٨	٤	٤	٣	٥	٢	٣	٤	٥	٣	٣	٥	٤	٤	٥	٤	١٢
٧٣	٧٥	٥٥	٥	٥	٤	٢	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٥	٤	٢	٣	٤	١٣
٨٧	٧٥	٦٥	٣	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٣	١٤
٩٥	٧٥	٧١	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٥
٧٢	٧٥	٥٤	٤	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٤	١٦
٧٦	٧٥	٥٧	٤	٥	٥	٤	٢	٣	١	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٤	١٧
٨٠	٧٥	٦٠	٤	٥	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٣	٤	٥	٣	٥	٤	٣	١٨
٧٣	٧٥	٥٥	٥	٣	٥	٤	٤	٥	١	١	٣	٢	٥	٥	٣	٥	٤	١٩
٨٥	٧٥	٦٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢٠
٧٢	٧٥	٥٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٢١
٥٣	٧٥	٤٠	١	٣	٢	٤	٢	٤	٣	٣	٢	٣	٢	١	٣	٤	٣	٢٢
٩٢	٧٥	٦٩	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٢٣
٨٧	٧٥	٦٥	٥	٥	٥	٣	٤	٤	٥	٤	٣	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٢٤
٨٧	٧٥	٦٥	٥	٥	٥	٣	٤	٤	٥	٤	٣	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٢٥
٩٣	٧٥	٧٠	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٢٦
١٦٦٢			١١١	١١٥	١١١	١٠٦	٩٩	١٠٥	١٠٦	١٠٦	١٠٠	١٠٥	١١٧	١٠٣	١٠٩	١١٧	١١٢	$\sum x$
١٩٥٠			١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	$\sum x_i$
<u>٨٣</u>			٨٥	٨٨	٨٥	٨٢	٧٦	٨١	٨٢	٨٢	٧٧	٨١	٩٠	٧٩	٨٣	٩٠	٨٦	%

الجدول ١١: محتويات الاستبانة للتلاميذ

نسبة مئوية	درجة الموافقة					الجوانب المقدره	الرقم
	٥	٤	٣	٢	١		
٨٦	١٢	١٠	٤	—	—	مناسبة المواد التعيمية بالكفاءات الرئيسيه	١

٢	وضوح اللغة المستخدمة	-	-	١	١١	١٤	٩٠
٣	وضوح المواد التعليمية المستخدمة	-	١	٣	١٢	١٠	٨٣
٤	تسلسل تجهيز المواد التعليمية	١	-	٧	٦	١٢	٧٩
٥	استخدام المواد التعليمية نافعة لليومية	-	١	٢	٦	١٧	٩٠
٦	وضوح كيفية استخدام الوسيلة	-	١	٥	١٢	٨	٨١
٧	سهولة استخدام البرمجة	-	١	١١	٥	٩	٧٧
٨	اختيار أنواع الخطوط ومقياسها	١	-	٤	١٢	٩	٨٢
٩	اختيار ألوان البرمجة	٢	-	٥	٦	١٣	٨٢
١٠	استخدام الانتقال	-	-	٧	١١	٨	٨١
١١	جودة الصور والفيديو	-	٦	-	١٣	٧	٧٦
١٢	مناسبة الصور والفيديو	-	١	٧	٧	١١	٨٢
١٣	يكون محرضاً للتلاميذ	-	١	٤	٨	١٣	٨٥
١٤	إمكانية استخدام البرمجة بدون المدرس	-	-	٤	٦	١٦	٨٨
١٥	استحقاق استخدام البرمجة	١	-	٣	٨	١٤	٨٥

البيان :

$$\sum i = \text{مقدار النتائج عند احد المستجيب}$$

$$\sum n = \text{مقدار قيمة الأعلى عند احد المستجيب}$$

$$\sum x = \text{مقدار النتائج لجميع المستجيب في احد السؤال}$$

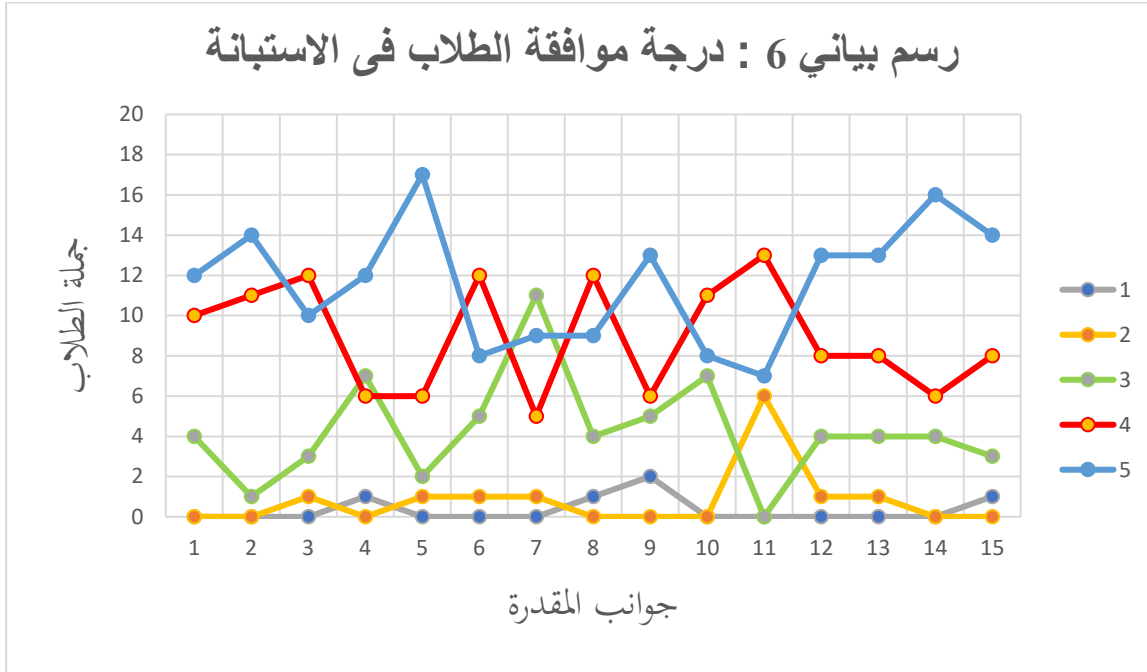
$$\sum xi = \text{مقدار قيمة الأعلى لجميع في احد السؤال}$$

اعتماداً على الجدول السابق حصل الباحث نتيجة الاستبانة للتلاميذ كما يلي :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

$$P = \frac{1662}{1950} \times 100$$

$$= 85.23\%$$



أخذ الباحث النتيجة ١٦٦٢ من مقدار النتائج عند المستجيبين أي التلاميذ وأما نتيجة ١٩٥٠ من مقدار قيمة الأعلى لكل الأسئلة في الاستبانة. ومن الجدول السابق حصل الباحث إلى نسبة مئوية ٨٣ % فالاستنباط من الجدول هو أن استخدام البرمجة Application for Listening فعال لتعليم مهارة الاستماع وأن استخدامها حدويا

ب) تحليل البيانات لاستجابة الاستبانة

١) مناسبة المواد التعليمية

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ١٥ % من التلاميذ يقدر "متعادلا" و ٣٩ % يقدر "جيدا" و ٤٦ % يقدر "جيدا جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٦ % في جانب مناسبة المواد التعليمية. فيستطيع استنباط من هذا أن البرمجة Application for Listening مناسبة استخدامها للتلاميذ فصل السابع

(٢) وضوح اللغة المستخدمة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "متعادل" و ٤٢ % يقدر "جيد" و ٥٤ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٩٠ % في جانب وضوح اللغة المستخدمة. فيستطيع استنباط من هذا أن اللغة المستخدمة في البرمجة Application for Listening واضحة عند التلاميذ ويفهمون المحتويات فيه

(٣) وضوح المواد التعليمية المستخدمة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ١٢ % يقدر "متعادل" و ٤٦ % يقدر "جيد" و ٣٩ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٣ % في وضوح المواد التعليمية المستخدمة. فيستطيع استنباط من هذا أن المواد التعليمية المستخدمة في البرمجة Application for Listening واضحة

(٤) تسلسل تجهيز المواد التعليمية

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد جدا" و ٢٧ % يقدر "متعادل" و ٢٣ % يقدر "جيد" و ٤٦ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٩ % في جانب تسلسل تجهيز المواد التعليمية. فيستطيع استنباط من هذا أن تجهيز المواد التعليمية في البرمجة Application for Listening مسلسل

(٥) استخدام المواد التعليمية نافعة لليومية

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ٨ % يقدر "متعادل" و ٢٣ % يقدر "جيد" و ٦٥ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٩٠ % في جانب نافعة المواد التعليمية لليومية. فيستطيع استنباط من هذا أن المواد التعليمية في البرمجة Application for Listening نافعة ليومية التلاميذ

(٦) وضوح كيفية استخدام الوسيلة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ١٩ % يقدر "متعادل" و ٤٦ % يقدر "جيد" و ٣١ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨١ % في جانب وضوح كيفية استخدام الوسيلة. فيستطيع استنباط من صحيفة الكيفية في البرمجة Application for Listening واضحة ويستطيع معرفة كيفية الاستخدام منها (٧) سهولة استخدام البرمجة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ٤٢ % يقدر "متعادل" و ١٩ % يقدر "جيد" و ٣٥ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٧٧ % في جانب سهولة استخدام البرمجة. فيستطيع استنباط من هذا أن البرمجة Application for Listening سهلة في استخدامها ويستطيعون التلاميذ استخدامها منفردا (٨) اختيار أنواع الخطوط ومقياسها

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد جدا" و ١٥ % يقدر "متعادل" و ٤٦ % يقدر "جيد" و ٣٥ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٢ % في جانب اختيار أنواع الخطوط ومقياسها. فيستطيع استنباط من هذا أن الخطوط ومقياسها في البرمجة Application for Listening لائق عند التلاميذ (٩) اختيار ألوان البرمجة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٨ % من التلاميذ يقدر "غير جيد جدا" و ١٩ % يقدر "متعادل" و ٢٣ % يقدر "جيد" و ٥٠ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٢ % في جانب اختيار ألوان البرمجة. فيستطيع استنباط من هذا أن ألوان المستخدم في البرمجة Application for Listening لائق ومناسب عند التلاميذ (١٠) استخدام الانتقالي

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٢٧ % يقدر "متعادل" و ٤٢ % يقدر "جيد" و ٣١ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨١ % في جانب استخدام

الانتقالي. فيستطيع استنباط من هذا أن الانتقالي المستخدم في البرمجة Application for

Listening لاثق وجميل

(١١) جودة الصور والفيديو

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٨ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ٥٠ % يقدر "متعادل" و ٢٧ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٧٦ % في جانب جودة الصور الفيديو المستخدمة. فيستطيع استنباط من هذا أن الصور والفيديو في البرمجة

Application for Listening مزية وواضحة

(١٢) مناسبة الصور والفيديو

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ٢٧ % يقدر "متعادل" و ٢٧ % يقدر "جيد" و ٤٢ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٢ % في جانب مناسبة الصور الفيديو في آراء التلاميذ. فيستطيع استنباط من هذا أن الصور والفيديو في البرمجة Application for Listening مناسبة بالمواد في آراء التلاميذ

(١٣) يكون محرضا للتلاميذ

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٤ % من التلاميذ يقدر "غير جيد" و ١٥ % يقدر "متعادل" و ٣١ % يقدر "جيد" و ٥٠ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٥ % في جانب المحرض. فيستطيع استنباط من هذا أن البرمجة Application for

Listening يحرض التلاميذ في التعليم

(١٤) امكانية استخدام البرمجة بدون المدرس

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ١٥ % يقدر "متعادل" و ٢٣ % يقدر "جيد" و ٦٢ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٨ % في جانب امكانية استخدام البرمجة منفردا. فيستطيع استنباط من هذا أن التلاميذ يستطيعون استخدام البرمجة

Application for Listening منفردا بدون المدرس يصاحبهم

(١٥) استحقاق استخدام البرمجة

اعتمادا على جدول الاستبانة للتلاميذ أن ٣ % من التلاميذ يقدر "غير جيد جدا" و ١٢ % يقدر "متعادل" و ٣١ % يقدر "جيد" و ٥٤ % يقدر "جيد جدا" وحصل البحث على قيمة المتوسط ٨٥ % في جانب استحقاق استخدام البرمجة. فيستطيع استنباط من هذا أن البرمجة Application for Listening مستحقة استخدامها لتعليم مهارة الاستماع

٢. الاختبار القبلي والبعدي

أ) بيانات الاختبار القبلي والبعدي

في هذا البحث ستعرض البيانات بوجه نتائج الطلاب وهي نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي. وتحليل البيانات باستخدام رموز paired sampel t-test ستعرض في هذا البحث. قبل حسب الباحث في نتائج من فعالية برمجة Application for Listening يمكن معرفة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بمشاهدة إلى الجدول التالي:

الجدول ١٢: نتائج الاختبار القبلي والبعدي

نتائج الاختبار القبلي والبعدي			
رقم	أسماء الطلاب	قبلي	بعدي
١	يحيى نور سيشان	٧٠	٨٠
٢	أنديكا بسوفي ز	٦٠	٧٥
٣	ألبا زسكيان	٥٥	٩٠
٤	دنيسا أيو أنديرا	٥٥	٨٥
٥	شاك أليفيا	٦٥	٨٥
٦	محمد فاريل	٥٠	٧٥
٧	سانديكا فاريل فبريانشا	٥٥	٨٥

٩٠	٧٠	بيتاج أكبر فرياني	٨
٧٥	٦٠	إمرأة الصالحة	٩
٧٥	٥٠	محمج جايا سفوترا	١٠
٨٥	٦٥	محمد خير العلم	١١
٨٠	٥٥	أريا فيلا	١٢
٩٠	٨٠	محمد عازف سيف الله	١٣
٨٥	٥٠	شريل كايزا داوس أزيزي	١٤
٨٥	٦٥	فريد العلم	١٥
٧٥	٥٥	محمد زافيان ديستا	١٦
٧٥	٥٠	دافا فضلي زماوة	١٧
٩٠	٧٠	رافا ساندريا فترا	١٨
٨٥	٧٠	ربي روج حنفي	١٩
٨٥	٦٥	محمد رافا الفارزي	٢٠
٨٥	٦٥	كوكو أنجرا فردياساة	٢١
٧٥	٦٥	دينو سمايا	٢٢
٨٠	٦٥	كيكي هيريام بانغ راتاما	٢٣
٨٠	٥٥	فاريل نوفل دينو	٢٤
٨٠	٦٠	أرفا خفية أندياس	٢٥
٧٥	٥٠	محمد فارفي ساديو	٢٦

ب) تحيلي بيانات الاختبار

وزع الباحث نتائج الاختبار بوسيلة الإحصاء الإستدلالي وحصل على النتائج تدل على

فعالية برجة Application For Listening من نتائج الاختبار للتلاميذ القبلي والبعدي، استخدم

الباحث بتحليل الكمي، للحصول على النتائج التطبيعي (normalitas) استخدم الباحث التجريب التطبيعي (uji normalitas) بالمنهج (paired sample t –test) إذا حصلت الدالات (signifikansi) أكثر من ٠,٠٥ أو > ٠,٠٥ ونتائجه كما يلي :

ثم قام الباحث في حصال النتائج فعالية برمجة Application for Listening بالرموز Paired Sample T-Test وحصل النتائج كما يلي :

الجدول ١٣ : نتائج تحليل الاختبار ١,١

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	60.5769	26	8.04076	1.57692
	POST TEST	81.7308	26	5.46668	1.07210

ظهرت النتائج من النتائج المتوازن من الإختبار القبلي والبعدي، Standar Deviasi، و Standar Error Mean وهم كما يلي :

(١) درجة التقدم الذي تحرزه التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع قبل استخدام البرمجة ٦٠,٥٧

أما بعد تعليم مهارة الاستماع باستخدام البرمجة Application for Listening ٨١,٧٣

(٢) جملة التلاميذ هي ٢٦ تلميذا

(٣) الانحراف المعياري (Standar Deviasi) قبل تعليم مهارة الاستماع باستخدام البرمجة

Application For Listening ٨٠,٤ وأما بعد استخدام البرمجة Application For

Listening ٥٤,٦

(٤) المقياس الخطأ المتوازن (Standar Error Mean) قبل استخدام البرمجة Application for

Listening ١,٥٧ وأما بعد استخدام البرمجة ١,٠٧

وأما درجة النتائج في Paired Sample Correlation هي كما يلي:

الجدول ١٤ : نتائج تحليل الاختبار ١,٢

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PRE TEST & POST TEST	26	.545	.004

ظهرت من درجة نتائج ارتباط المتغيرين اللذان ينتجان الرقم ٠,٥٤٥ بقيمة دلالة (P) ٠,٠٠٤

> ٠,٠٥ يعني العلاقة بين تعيم مهارة الاستماع قبل استخدام البرمجة Application for

Listening وبعد استخدامها هناك علاقة حقيقية

وأما درجة النتائج في Paired Sample Test هي كما يلي:

الجدول ١٥ : نتائج تحليل الاختبار ١,٣

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-2.11538E1	6.82755	1.33899	-23.91155	-18.39614	-15.798	25	.000

H0 هو أن الاختبار القبلي لا يختلف اختلافا جوهريا بالاختبار البعدي

H1 هو أن الاختبار القبلي يختلف اختلافا جوهريا بالاختبار البعدي

أخذ الخلاصة :

(أ) من جهة t hitung و t table

إذا كان (t statistik) $t_{hitung} < t_{tabel}$ يدل أن H_0 مقبول

إذا كان (t statistik) $t_{hitung} > t_{tabel}$ يدل أن H_0 مردود

فيستطيع معرفة النتيجة t_{tabel} من t_{tabel} ، و t_{hitung} من نتيجة الإحصاء الاستدلالي

فنتيجة t_{tabel} بالجوهرية ٥ % هي -١,٦٧٥

ونتيجة t_{hitung} هي -١٥,٧٩٨. من هذه النتيجة يعرف أن استخدام البرمجة

Application for Listening فعال لتعليم مهارة الاستماع

(ب) من جهة النتيجة sig

إذا كان $P < ٠,٠٥$ يدل أن H_0 مقبول

إذا كان $P > ٠,٠٥$ يدل أن H_0 مردود

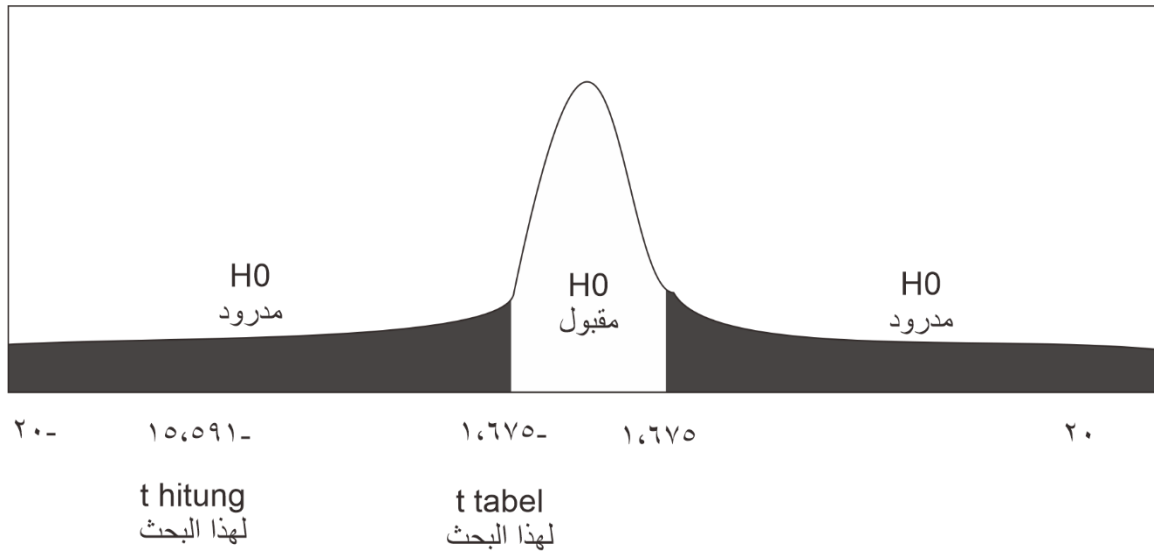
الخلاصة :

نتيجة t_{hitung} لهذا البحث -١٥,٧٩٨ بالنتيجة sig ٠,٠٠٠ فدلّت هذه النتائج أن

هناك اختلاف جوهري ($P > ٠,٠٥$) من قبل استخدام البرمجة Application for

Listening في التعليم وبعد استخدامه في التعليم، فالاستنباط أن درجة الفعالية لاستخدام

البرمجة Application for Listening هي فعال ويمكن لترقية مهارة الاستماع



صورة تحليل الاختبار

يقبل هذا البحث H_1 من جهة نتيجة sig ويستطيع معرفته من نتيجة الإحصاء الاستدلالي وهي أن نتيجة sig لهذا البحث 0,00 وهذه النتيجة أصغر من 0,05 مع أنه إذا كان أصغر من 0,05 يقبل البحث H_1 وإذا كان أكبر منه فيقبل البحث H_0 ويقبل هذا البحث H_1 لأصغر النتيجة sig من 0,05

ز. التعديلات بعد التجريب الميداني

قام الباحث ببعض التعديلات بعد إقامة التجريب الميداني لتتم البرمجة ولتصلح المشكلات الموجودة في البرمجة، وجد الباحث مشكلة فنية في البرمجة بعد إقامة التجريب الميداني، ووجد هذه المشكلة في إعداد البرمجة أي تثبيت البرمجة فالبرمجة المثبت بتثبيت البرمجة لا يقادر على العمل كما شاء وجرى البرمجة حسنة في مصدرها أي في البرمجة Visual Studio فصلح الباحث المشكلات الفنية الموقعة عند التجريب الميداني، ومن المشكلات الفنية في البرمجة هي :

١. الزر التالي : لا يجري الزر التالي كما ينبغي بلعب الفيديو التالي بل يظهر الأزرار الفرعية أزرار المفردات الملقية، فإذا انفجر المستخدم زر التالي يظهر أزرار المفردات بدون لعب

- الفيديو ولا يغيب الأزرار إلا بانفجاره فيجبر المستخدم انتقال الصحيفة إلى إحدى الصحيفة من أزرار المفردات الذين يظهرون بعد انفجار زر التالي
٢. زر التشغيل : لا يجري زر التشغيل في بعض الصحيفة فلا يلعب الفيديو بانفجاره بل يسكت ولا يفيد كل شيء
٣. تحسين انتقال الصحيفة : قام الباحث بتحسين بعض انتقال الصحيفة ليس في انتقاله المشكلة الفنية بل تحسينه ليكون انتقاله أفضل وأملس
٤. زر المفردات : في العادة يظهر زر المفردات بنقل المستخدم إلى صحيفة المواد التعليمية التي تشتمل بالمفردات وترجمتها والصور والوسيلة السمعية والفيديو، فظهر في التجريب الميداني أن البرمجة المثبتة بتثبيت البرمجة تظهر ترجمة المفردات والصور والوسيلة السمعية والفيديو بدون ظهور المفردات، يستطيع ظهورها بانفجار زر المفردات مرة أخرى وأصلح الباحث هذه المشكلة الفنية في البرمجة
٥. زيادة الوسيلة السمعية لافتتاح البرمجة : زاد الباحث افتتاح البرمجة الجديدة بعد التجريب الميداني لتغيير افتتاح البرمجة الأول وهو الصحيفة تسأل فيها اختبار المستخدم عن استخدام البرمجة Application for Listening لتدل إلى الصحيفة تشتمل فيها كيفية استخدام البرمجة وتسلسل استخدامها فغير الباحث بالوسيلة السمعية القصيرة ليسلم المستخدم حين دخوله في البرمجة، تحدثت الوسيلة السمعية بالقول "أهلاً وسهلاً في البرمجة Application for Listening" بدون ظهور الصحيفة الجديدة
٦. زيادة الوسيلة السمعية في اختتام البرمجة : بعد انفجار المستخدم زر الإغلاق دلت البرمجة صحيفة الاختتام كتب فيها الكلام "إلى اللقاء" والكلام "Sampai jumpa lagi" فزاد الباحث وسيلة سمعية تتحدث عن كلمة الوداع إلى مستخدم البرمجة بالقول "إلى اللقاء" بدون تسجيل ترجمته

الباب الخامس

مناقشة البحث

يحتوى هذا الباب على نتائج البحث والإطار النظري التي يستخدمها الباحث كما يلي :

١ . تصميم برمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع فى المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه

كارنبلوسو مالانج

وجب على معلم اللغة العربية أن يستطيع استخدام الوسيلة التعليمية الجديدة والمناسبة بالزمان وقفا على نظام التربية الحكومية (Permendiknas Nomor 78 Tahun 2009) الرقم ٧٨ سنة ٢٠٠٩ أن فى المدرسة أو الهيئة التي تشتمل فيها التعليم واجبة على تطبيق التعليم بالمدخل التكنولوجي الاتصالي التفاعلية الإبتكارية والممتعة وهي توجد بوسائل التعليمية.

برمجة Application for Listening هي الوسيلة التعليمية الإلكترونية لتعليم اللغة العربية عاما وتعليم مهارة الاستماع خاصا لتساعد المدرس فى إعداد المواد والوسائل التعليمية وتساعد التلاميذ فى فهم الدروس والثقافة العربية بالفيديو إما فى المدرسة أو خارج الفصل منفردا ليكون من البرمجيات المتأخرة تناسب بالزمان، وهذا موافقا على النظرية أن الوسيلة التعليمية التكنولوجية الرقمية هي "الوسيلة التي تربط بين وسائل الصوتية والبصرية الممتعة والتفاعلية، ووسائل التعليمية الرقمية تحصل التعليم السياقية لتهدف على أهداف التعليم والمنهج الدراسي". وموافقا بتعريف التعليم الإلكتروني وهو "أحد من التعليم السمعي البصري يشعل بجهاز محمول. فيستطيع استخدامه فى أي وقت ومكان باستخدام محمول".

تصميم برمجة Application for Listening بوسيلة البرمجة Visual Studio بطيقة الترميز هو تسجيل الرموز المتنوع ليكون الأزرار يعمل كما ينبغي، اللغة المستخدمة فى الرموز للبرمجة Application for Listening هي لغة البرمجة C#، هذه اللغة هي إحدى اللغات العامة والشائعة من لغات البرمجة

وكثير من الناس يستخدمون هذه اللغة في تصميم برمجتهم. واشتملت هذه البرمجة من المفردات وترجمتها والأمثلة البسيطة عنها والصور والوسيلة السمعية وجمعية الفيديو يتحدث عن الموضوع في البرمجة.

٢. صلاحية البرمجة Application for Listening لمهارة الاستماع عند خبير المواد والوسائل التعليمية

كان نتائج من التحقق لبرمجة Application for Listening شئ مهم لهذا البحث ليعرف الباحث نقصان الإنتاج عند التصميم حتي يستطيع الباحث أن يقوم بالتعديلات قبل تقديم التجريب الميداني، فحصل على نتيجة الاستبانة لتحقيق البرمجة إلى نسبة المئوية ٨٨,٥ % من خبير المواد التعليمية تدل على أن البرمجة مستحقة جدا في جانب المواد التعليمية وحصل الباحث إلى النسبة المئوية ٦٤ % من خبير الوسيلة التعليمية يدل على أن البرمجة مستحقة وتحتاج إلى التعديلات، وحصل الباحث إلى النسبة المئوية ١٠٠ % من خبير الوسيلة التعليمية بعد التعديلات تدل على أن البرمجة مستحقة جدا. اعتمادا على النتيجة السابقة حصل الباحث على أن استخدام البرمجة في تعليم مهارة الاستماع مستحقة ويمكن استخدامها في الفصل وخارج الفصل منفردا.

تم الإنتاج الذي يصممه الباحث بمناسبه بشروط وسائل التعليمية، وشروطها كما يلي :

أ. دقة المادة العملية ومناسبتها لمادة الدرس

ب. توفر المواد لحام اللازمة لصنعها مع رخص تكليفها

ج. تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحشو

د. أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف

هـ. أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتي تفقد عنصر الاثارة

و. أن تبقي مع الزمن، كلوحات المعلومات والخرائط السياسة الرسومات البيانية وغير ذلك

ز. أن تناسب ومدراك الطلاب بحيث يسهل الاستفادة منها

ح. تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها

برمجة Application for Listening تملك أكثر مميزات وتسهيل في برمجة التعليم. فلذلك يمكن استخدام

هذه البرمجة في تعليم اللغة العربية.

٣. فعالية استخدام البرمجة Application for Listening في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الهداية
دونواريه كارنبلوسو مالانج

فعالية استخدام البرمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة
الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج يدل أن البرمجة Application for Listening جيدة لاثقة ومناسبة
لاستخدامها في تعليم اللغة العربية عاما وتعليم مهارة الاستماع خاصا، وظهرت هذه النتائج من
الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع تحليلهما بوسيلة الإحصاء الاستدلالي، وحصل البحث على
النتائج بالرموز Paired Sample T-Test تدل على فرق النتائج من الدراسة التلاميذ قبل التعليم باستخدام
البرمجة Application for Listening وبعد استخدامها

ثم حصل الباحث على فعالية البرمجة Application for Listening في مهارة الاستماع بالرموز
النتائج لاستبانة في الدرجة ٨٣ % وهي تدل أن البرمجة Application for Listening مناسبة
استخدامها في التعليم. وتناسب هذه النتائج بالتعريف وسائل التعليمية وهي : لتيسير المتعلم والمعلوما
بين المعلم والطلاب حتي تشكيل علاقة الفهم الجيد. وأداة لمساعدة إرسال الخبر في التعليم وبال وسيلة
التعليمية تعامل المدرس والتلاميذ تعاملًا حسنًا لتون التعاليم فعالًا. وأن الوسائل التعليمية هي كل شيء
يساعد في إرسال الخبر والمواد التعليمية بوساطة البرص أو السمع ويسهل التلاميذ في فهم شيء مجمل
ويرافق التلاميذ الفهم الذوق من المواد التعليمية. وفي الحقيقة أن الوسائل التعليمية التي يستخدمها
المعلم ل: أتوضيح المعلومات أو رسائل التدريس، والضغط على الأجزاء المهمة، وإعطاء متنوعة الدرس
وتوصيف هيطل التدريس وتحفيز تعلم الطلاب.

الباب السادس

الاختتام

أ. قام الباحث بتصميم برمجة Application for Listening لتعليم اللغة العربية عاما وتعليم مهارة الاستماع خاصا ويقوم البحث في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو بالمنهج البحث التطويري بوج وغال (Borg and Gall) والبيان كما يلي :

١. إجراء عملية تصميم الإنتاج وهو البرمجة Application for Listening
قام الباحث بتصميم الإنتاج للتعليم مهارة الاستماع خاصة في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج، ووضحت خطوات التصميم وهي : الدراسة التمهيدية يقوم بتحليل الجاحه والمشكلات، تخطيط البرمجة بجمع المواد والوسيلة التعليمية المحتاجة للتصميم، وتصميم الإنتاج، والتحقق لمعرفة نقصان الإنتاج، والتعديلات من نتيجة التحقق يكون الإنتاج صلاحيا، التجريب الميداني لمعرفة فعالية الإنتاج والتعديلات من التجريب الميداني. وفي الآخر حصل الباحث على الإنتاج وهو البرمجة Application for Listening

٢. صلاحية البرمجة Application for Listening من خبير المواد التعليمية والوسائل التعليمية
قام الباحث التحقق لمعرفة صلاحية الإنتاج قبل التجريب الميداني ليكون البرمجة أحسن وأصلح عند التجريب الميداني، قام الباحث التحقق من خبيرين وهو خبير المواد التعليمية من معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج وخبير الوسيلة التعليمية وهو معلم علم التصميم والإنتاج في قسم التعليم اللغة العربية كيلة التربية والتعليم. يشتمل التحقق لخبير المواد التعليمية من استخدام اللغة والتراكيب والمواد التعليمية ومناسبتها بالكفاءات الرئيسية وغير ذلك. وأما التحقق لخبير الوسيلة التعليمية يشتمل من أنواع الخطوط المستخدمة واللون والرسوم المتحركة وصحيفة الكيفية وغيرها حتي يستطيع أن تكون البرمجة محرضة للتلاميذ في التعليم ويساعدهم في فهم المعلومات.

حصل البحث على النسبة المئوية في التحقق لمعرفة صلاحية الإنتاج من خبير المواد التعليمية ٨٨,٥ تدل على أن مواد الإنتاج مستحقة لاستخداما في تعليم مهارة الاستماع وحصل على النسبة المئوية ١٠٠ % من خبير الوسيلة التعليمية بعد التعديلات تدل أن الإنتاج مستحق ويمكن استخدامه للتعليم.

٣. فعالية البرمجة Application for Listening لترقية مهارة الاستماع

قام الباحث بالتجريب الميداني في المدرسة المتوسطة الهداية دونواريه كارنبلوسو مالانج بمنهج One Group Pretest-PostTest Design وهو بإعطاء التلاميذ الاختبار القبلي ثم قام الباحث بالتجريب الميداني ويستمر بالاختبار البعدي لمعرفة نتيجة التعليم قبل عملية التعليم باستخدام البرمجة Application For Listening وبعد عمليته

حصل البحث على درجة التقدم قبل استخدام البرمجة ٢٠,٩٢ وبعد تعليم مهارة الاستماع باستخدام البرمجة Application for Listening ٨٢,٤٦ والانحراف المعياري (Standar Deviasi) قبل تعليم مهارة الاستماع باستخدام البرمجة Application for Listening ٨,٠٩ وأما بعد استخدام البرمجة Application for Listening ٥,٢٩ والمقياس الخطأ المتوازن (Standar Error Mean) قبل استخدام البرمجة Application for Listening ١,٥٨ وأما بعد استخدام البرمجة ١,٠٣ وبقية دلالة (P) $0,004 > 0,005$ يعني العلاقة بين تعيم مهارة الاستماع قبل استخدام البرمجة Application for Listening وبعد استخدامها هناك علاقة حقيقية ونتيجة t hitung لهذا البحث -١٥,٧٩٨ بالنتيجة sig ٠,٠٠٠ فدلّت هذه النتائج أن هناك اختلاف جوهري ($P > 0,005$) من قبل استخدام البرمجة Application for Listening في التعليم وبعد استخدامها في التعليم، فالاستنباط أن درجة الفعالية لاستخدام البرمجة Application for Listening هي فعال ويمكن لترقية مهارة الاستماع

ب. الاقتراحات

ليكون الإنتاج في هذا البحث نافعا كاملا رأى الباحث ضرورة تقديم التوصيات التالية :

١. لىستخدمل المدرسون هذا الإنتاج كأحدى أنواع الوسائل التعليمية فى الفصل ولا يتركز باستخدام هذه البرتجة فقط لكل اللقاء

٢. احتىاجة الأشتراكىة لهذا الإنتاج لىستطىع المدرس والتلامىذ استخدامهم تماما رجااء لكون مساعدا المدرسىن فى إعداد المواد التعليمية خاصة فى مهارة الاستماع ونشوره إلى أنحاء المدرسة لىكون التعليم ممتعا ومتنوعا

ت. التوصىات

انطلاقا من نتائج البحث رأى الباحث ضرورة تقديم التوصىات وهى :

١. رجا الباحث أن يكون البحث مساهم فى مجال تعليم اللغة العربىة
٢. رجا البحث إلى الباحثىن الأخرىن لتطویر هذا البحث حتى يكون تعليم اللغة العربىة أحسن مما قد سبق

المراجع

- الإثنين، ن. (٢٠٢٠). فعالية استخدام طريقة المسرحية بوسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. (رسالة الماجستير، جامعة سنان أمبيل سورابايا، ٢٠٢٠). حصل من <http://digilib.uinsby.ac.id/43248>
- أزلية، ن. (٢٠٢٠). تصميم وسيلة لتعليم المفردات باستخدام برمجة I-spring لأندرويد لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الأول في المدرسة المتوسطة أم الصبر كنداري سولاويسي الجنوبية الشرقية. (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٠). حصل من <http://etheses.uin-malang.ac.id/21552>
- جونوان، أ. (٢٠١٩). تطوير الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية" لترقية مهارة الاستماع بالتطبيق على مدرسة ثنائية اللغة العربية الثانوية الإسلامية باتو. (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٨). حصل من <http://etheses.uin-malang.ac.id/21552>
- رستم. (٢٠١٨). فعالية تعليم المفردات باستخدامه الفيديو لترقية مهارة الكلام لتلاميذ مؤسسة طالب الحق مالانج. (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٨). حصل من <http://etheses.uin-malang.ac.id/11209>
- زلفي، ن.أ.س. & منصور، م. (٢٠٢٠). استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع (دراسة المقارنة بين مركز اللغة العربية ومركز اللغة الإنجليزية بمعهد مفتاح العلوم كبون بارو باميكاسان، مجلة تعليم اللغة واللغوي، ١(١)، ٧٣
- السعدية، د. ح. (٢٠٢٠). تطوير وسيلة قويزير الدراسية في تعليم اللغة العربية في معهد سونان أمبيل العالمي مالانج (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٠). حصل من <http://etheses.uin-malang.ac.id/18418>

المصطفى، س. (٢٠١٨). تأثير استخدام الوسيلة التعليم "لعبة ديمية الأصابع لترقية مهارة الكلام. مجلة تعليم

اللغة العربية، ٩(٢)، ١٨٣

Aman S.N, Yasin N.Z.M & Azizan I (2018). *Quality Factor between Visual Studio and Android Studio for Developing Video Control based on Hand Gestures. International Journal of Trend in Scientific Research and Development (IJTSRD)*, 181

Bagatur S (2016). *The Perceptions of EFL Prep School Students on their Listening Skills: A Quantitative Study. Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 807

Cagnoni S, et al (2020). *Emotion-Based Analysis of Programming Languages on Stack Overflow. ICT Express*, 6,239

Chen X.B (2013). *Tables for Informal Language Learning Student Usage and Attitudes. Language Learning & Technology*, 17(1), 20

Cui C, Dang Z, Fischer T.R & Ibarra O.H (2013). *Similarity in Languages and Programs. Theoretical Computer Science*, 498, 58

Devika & Singh R (2019). *Influence of Metacognitive Awareness on Engineering Students' Performances : A Study of Listening Skills. Procedia Manufacturing*, 31, 136

Farshidi S, Jansen S & Deldar M (2021). *A Decision Model for Programming Language Ecosystem Selection: Seven Industry Case Studies. Information and Software Technology*, 139, 2

Hemmati F & Ghaderi E (2014). *The Effect of Four Formats of Multiple-choice Question on the Listening Comprehension of EFL Learners. Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 98, 638

Idrissova M, Smagulova B & Tussupbekova M (2015). *Improving Listening and Speaking Skills in Mixed Levels Group (On the Material of New English File). Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 199, 277

Jannah, R. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press

Kaczmarek W, Lotys B, Borys S, Laskowski B & Lubkowski P (2021). *Controlling an Industrial Robot Using a Graphic Tablet in Offline and Online Mode. Sensors*, 1

Kajiura M et al (2021). *Brain Activity Predicts Future Learning Success in Intensive Second Language Listening Training. Brain and Language*, 212, 2

Karaci A (2011). *Performance Comparison of Managed C# and Delphi Prism in Visual Studio and Unmanaged Delphi 2009 and C++ Builder 2009 Languages. International Journal of Computer Applications*, 26(1), 10

- Kuswanto, J. & Radiansah, F. *Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI. Jurnal Media Infotama*, 14(1), 19
- Kutlu O & Aslanoghu A.E (2019). *Factors affecting the listening skill. Procedia Social and Behavioral Sciences*, 1, 2019-2020
- Mavrevski R, Traykov M & Trenchev I (2020). *Finding the Shortest Path in A Graph and it's Visualization Using C# and WPF. International Journal of Electrical and Computer Engineering (IJECE)*, 10(2), 2055
- Mudlofir, A. (2016). *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik*. Surabaya: Rajawali Pers
- Munir. (2017). *Pendidikan Dunia Maya. Ilmu dan Aplikasi pendidikan* 4, 26-503
- Nurlaela, L. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Busy Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Di Play Group Islam Bina Baliata Way Halim Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018*. (Thesis (Undergraduate) UIN Raden Intan Lampung, 2018), Diakses dari <http://repository.radenintan.ac.id/5720/>
- Setiabudi D.H & Gunawan I (2003). *Studi Penggunaan Visual Studio untuk Pengembangan Sistem Informasi Berkelas Enterprise. Jurnal Informatika*, 4(1), 31
- Teguh, K. & Nurhayati, O.D. (2014). *Implementation of Android based Mobile Learning Application as Flexible Learning Media. IJCSI: International Journal of Computer Science Issues*, 11(1), 168
- Utomo, A.B, Robbani, G.D & Nurmasitah, S. (2017). *The Development of an Android-based English Vocabulary Introduction Education Game for Early Childhood. Regionalization and Harmonization in TV-NET*, 149
- Yousofi N, Sa'eedian A & Khaledi E (2014). *"Headway" or "Tactics for Listening"? Which One Enhances Listening Comprehension of Kurdish EFL Learners?. Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 98, 1945

المناقب

الملاحق الأول

١,١ مواعد الإشراف



مواعد الإشراف

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد عزيز

رقم القيد : 17150051

موضوع البحث : تصميم التطبيق AMPR لترقية مهارة الاستماع

المشرف : الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
1.	15 يناير 2021	تقديم موضوع البحث	
2.	3 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول	
3.	15 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول إلى الثالث	
4.	25 فبراير 2021	تقديم ومناقشة الفصل الأول إلى الثالث	
5.	14 يونيو 2021	تقديم ومناقشة الفصل الرابع إلى السادس	

مالانج،

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

197412052000032

الملاحق الثاني

٢,١ رسالة تصريح البحث من الكلية

٢,٢ رسالة تصريح البحث من المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Malang 65144 Telepon (0341) 551354 Faks (0341) 572533
 Website: www.fitk.uin-malang.ac.id E-mail: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 197/Un.03.1/TL.00.1/04/2021
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : Izin Penelitian

29 April 2021

Kepada
 Yth. Kepala MTs Al-Hidayah Karang Ploso
 di
 Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Aziz
 NIM : 17150051
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : Genap Tahun Akademik 2020/2021
 Judul Skripsi : *ØªØµÙ...ÙŠÙ... Ø§ØªØ·Ø"ÙŠÙ, AMPR Ù,,ØªØ±Ù,ÙŠØ© Ù... Ù‡Ø§Ø±Ø© Ø§Ù,,Ø§Ø³ØªÙ...Ø§Ø¹*
 Lama Penelitian : 28 April 2021 sampai dengan 28 Juni 2021

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu. Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Scan QRCode ini



untuk verifikasi

a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik,

 Muhammad Walid



Tembusan:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab;
2. Arsip.



YAYASAN TAMAN PENDIDIKAN ISLAM AL HIDAYAH
MADRASAH TSANAWIYAH AL HIDAYAH

STATUS : TERAKREDITASI "A"

NSM 12.1.23.50.70.062

NPSN 20517882

SK. KEMENHUMHAM RI : AHU-0012626. AH. 01. 04 Tahun 2016

JL. MASJID AGUNG AL HIDAYAH NO.2 TELP.(0341) 468065 KARANGPLOSO KABUPATEN MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.3 / A.6 / 87 / VI / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **AFTIKAH, S.Pd**
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jln. Raya karangan donowarih karangploso

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : MUHAMMAD AZIZ
NPM : 17150051
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Penelitian : Pengembangan Aplikasi AMPR untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar

Benar-benar telah melakukan penelitian di Madrasah Kami dari tanggal 27 Mei - 29 Mei 2021

Demikian surat keterangan kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan apabila ada perubahan akan ditentukan kemudian.

Malang, 15 Juni 2021
Kepala Madrasah,



AFTIKAH, S.Pd

الملاحق الثالث

٣,١ الاختبار القبلي ومفتاح الحل

٣,٢ الاختبار البعدي ومفتاح الحل

٣,٣ الاستبانة للتلاميذ

Soal Pre-Test Istima'

Nama : _____

Dengarkan Mufrodat yang disebutkan ustadzmu cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan silang jawaban yang sesuai!

النمرة	أ	ب	ج	د
١	بِرْكَهٖ	زَهْرَهٗ	مَائِدَهٗ	مِعْرِفَهٗ
٢	صَحْنٌ	مَكْتَبٌ	سِرْوَالٌ	رَفٌّ
٣	سَرِيرٌ	سَاعَهٗ	وِسَادَهٗ	سُورٌ
٤	خِرَانَهٗ	قَهْوَهٗ	زَهْرَهٗ	وِسَادَهٗ
٥	شَجَرَهٗ	بِرْكَهٗ	قَلَمٌ	تِلْفَازٌ
٦	كُرْسِيٌّ	صُورَهٗ	صَحْنٌ	مَاءٌ
٧	مَاءٌ	مَائِدَهٗ	مَكْتَبٌ	خِرَانَهٗ
٨	هَاتِفٌ	صَابُونٌ	شَجَرَهٗ	مِعْرِفَهٗ
٩	قَهْوَهٗ	مِرْحَاضٌ	بِرْكَهٗ	مَلْبَسٌ
١٠	سِرْوَالٌ	رَفٌّ	بَيْتٌ	عُنْوَانٌ

Soal Post-Test Istima'

Nama : _____

Dengarkan Mufrodat yang disebutkan ustadzmu cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan silang jawaban yang sesuai!

التمرة	أ	ب	ج	د
١	مِصْبَاحٌ	زَهْرَةٌ	قَلَمٌ	مِفْلَمَةٌ
٢	فَاكِسٌ	شَايٌ	سُورٌ	خِرَانَةٌ
٣	مِعْرِفَةٌ	سُورٌ	مَائِدَةٌ	تِلْفَازٌ
٤	بِرْكَةٌ	صَحْنٌ	سَرِيرٌ	مَاءٌ
٥	شُرْفَةٌ	رَفٌّ	بَيْتٌ	مِنْضَدَةٌ
٦	مَلْبَسٌ	هَاتِفٌ	صَحْنٌ	مِلْعَقَةٌ
٧	مِعْرِفَةٌ	شُرْفَةٌ	صُورَةٌ	بَيْتٌ
٨	صَحْنٌ	مَاءٌ	صَابُونٌ	مَائِدَةٌ
٩	مَائِدَةٌ	مِرْحَاضٌ	زَهْرَةٌ	شُرْفَةٌ
١٠	سَرِيرٌ	سَاعَةٌ	وِسَادَةٌ	سُورٌ

ANGKET PENILAIAN (PERCOBAAN LAPANGAN)

APLIKASI AMPR

Identitas Responden

Nama : *Tahya Nur Sechan*

Jawablah dengan memberikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan

Keterangan :

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang Baik

1 = Tidak baik

No	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar Saran perbaikan :				✓	
2	Kejelasan bahasa yang digunakan Saran perbaikan :					✓
3	Kejelasan materi yang disajikan Saran perbaikan :					✓
4	Keruntutan penyajian materi Saran perbaikan :				✓	
5	Materi bermanfaat dalam kehidupan Saran perbaikan :			✓		
6	Kejelasan petunjuk penggunaan media Saran perbaikan :			✓		

7	Kemudahan penggunaan Saran perbaikan :				✓	
8	Pemilihan jenis dan ukuran font Saran perbaikan :			✓		
9	Ketepatan pemilihan warna Saran perbaikan :			✓		
10	Efek transisi Saran perbaikan :				✓	
11	Kualitas tampilan gambar / video Saran perbaikan :				✓	
12	Kesesuaian gambar / video Saran perbaikan :				✓	
13	Membangkitkan motivasi siswa Saran perbaikan :					✓
14	Kelayakan penggunaan media Saran perbaikan :					✓
15	Memungkinkan siswa untuk belajar mandiri Saran perbaikan :			✓		

Malang, 27 April 2021


.....

Soal Post-Test Istima'

Nama : Imroatul Sholihah

Dengarkan Mufrodat yang disebutkan ustadzmu cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan silang jawaban yang sesuai!

اللمرة	أ	ب	ج	د
1	مِصْبَاحٌ ✕	زَهْرَةٌ	قَلَمٌ	مِثْلَمَةٌ
2	فَاكِسٌ	شَايٌ ✕	سُورٌ	خِرَازَةٌ
3	مِعْرِفَةٌ	سُورٌ	مَائِدَةٌ	تِلْفَازٌ ✕
4	بِرْكَةٌ ✕	صَحْنٌ	سَرِيرٌ	مَاءٌ
5	شُرْفَةٌ	رَفٌّ	بَيْتٌ ✕	مِنْضَدَةٌ
6	مَلْبَسٌ	هَاتِفٌ ✕	صَحْنٌ	مِلْعَقَةٌ
7	مِعْرِفَةٌ	شُرْفَةٌ	صُورَةٌ ✕	بَيْتٌ
8	صَحْنٌ	مَاءٌ ✕	صَابُونٌ	مَائِدَةٌ
9	مَائِدَةٌ ✕	مِرْحَاضٌ	زَهْرَةٌ	شُرْفَةٌ
10	سَرِيرٌ	سَاعَةٌ	وِسَادَةٌ	سُورٌ ✕

Soal Pre-Test Istima'

Nama : ALBA ZASKIA NATASYA

Dengarkan Mufrodat yang disebutkan ustazmu cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan silang jawaban yang sesuai!

اللمرة	أ	ب	ج	د
1	بِرْكَهٖ	زَهْرَهٗ	مَائِدَهٗ	مِعْرِفَهٗ
2	صَحْنٌ	مَكْتَبٌ	سِرْوَالٌ	رَفٌّ
3	سَرِيرٌ	سَاعَهٗ	وِسَادَهٗ	سُوْرٌ
4	خِزَانَهٗ	فَهْوَهٗ	زَهْرَهٗ	وِسَادَهٗ
5	شَجَرَهٗ	بِرْكَهٗ	فُلْجَمٌ	تِلْفَاژٌ
6	كُرْسِيٌّ	صُوْرَهٗ	صَحْنٌ	مَائِجٌ
7	مَاءٌ	مَائِدَهٗ	مَكْتَبٌ	خِزَانَهٗ
8	هَاتِفٌ	صَابُونٌ	شَجَرَهٗ	مِعْرِفَهٗ
9	فَهْوَهٗ	مِرْحَاضٌ	بِرْكَهٗ	مَلْبَسٌ
10	سِرْوَالٌ	رُكْبٌ	بَيْتٌ	عُنْوَانٌ

الملاحق الرابع

٤,١ استبانة التحقق من خبير المواد التعليمية

٤,٢ استبانة التحقق من خبير الوسيلة التعليمية

SURAT PENGANTAR VALIDASI AHLI MATERI

Kepada:

Yth. Guru mata pelajaran bahasa Arab untuk SMP/MTS
di MTs Al-Hidayah Donowarih Karangploso Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat, Dalam rangka penulisan untuk menyusun tugas akhir (Skripsi) untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S-I) jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), peneliti sedang melakukan pengembangan aplikasi pembelajaran bahasa Arab.

Berkaitan dengan penelitian tersebut, saya memohon kesedian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian validitas berikut ini. Penilaian Bapak/Ibu sangat membantu untuk perbaikan aplikasi pembelajaran bahasa Arab yang saya kembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian validitas ini, saya ucapkan terima kasih.

Malang, ...27 April 2021



Hormat Peneliti
Muhammad Aziz

ANGKET VALIDASI MATERI APLIKASI
PENILAIAN OLEH AHLI GURU BAHASA ARAB

Identitas Responden

Nama : Fajriyatu Zahroh, S.Pd.

Jawablah dengan memberikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan

Keterangan :

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang Baik

1 = Tidak baik

No	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar Saran perbaikan :				✓	
2	Kejelasan bahasa yang digunakan Saran perbaikan :					✓
3	Kejelasan materi yang disajikan Saran perbaikan :					✓
4	Keruntutan penyajian materi Saran perbaikan :				✓	
5	Materi bermanfaat dalam kehidupan Saran perbaikan :				✓	
6	Kejelasan petunjuk penggunaan media Saran perbaikan :					✓

					
7	Kemudahan penggunaan Saran perbaikan :					✓
8	Pemilihan jenis dan ukuran font Saran perbaikan :					✓
9	Ketepatan pemilihan warna Saran perbaikan :					✓
10	Efek transisi Saran perbaikan :					✓
11	Kualitas tampilan gambar / video Saran perbaikan :				✓	
12	Kesesuaian gambar / video Saran perbaikan :				✓	
13	Membangkitkan motivasi siswa Saran perbaikan :				✓	
14	Kelayakan penggunaan media ✓ Saran perbaikan :				✓	
15	Memungkinkan siswa untuk belajar mandiri Saran perbaikan :					✓

Malang, 27.....April 2021



Fajriyatu Zahrah.....

SURAT PENGANTAR VALIDASI AHLI MEDIA

Kepada:

Yth. Ust. Ahmad Makki Hasan

di Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat,Dalam rangka penulisan untuk menyusun tugas akhir (Skripsi) untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S-I) jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), peneliti sedang melakukan pengembangan aplikasi pembelajaran bahasa Arab.

Berkaitan dengan penelitian tersebut, saya memohon kesedian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian validitas berikut ini. Penilaian Bapak/Ibu sangat membantu untuk perbaikan aplikasi pembelajaran bahasa Arab yang saya kembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian validitas ini, saya ucapkan terima kasih.

Malang,2 April 2021.....



Hormat Peneliti
Muhammad Aziz

ANGKET VALIDASI DESAIN APLIKASI
PENILAIAN OLEH AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Identitas Responden

Nama : Ahmad Makki Hasan

Jawablah dengan memberikan tanda centang () pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan

Keterangan :

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup

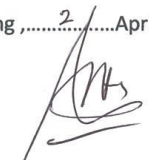
2 = Kurang Baik

1 = Tidak baik

No	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar Saran perbaikan :				✓	
2	Kejelasan bahasa yang digunakan Saran perbaikan :				✓	
3	Kejelasan materi yang disajikan Saran perbaikan :				✓	
4	Keruntutan penyajian materi Saran perbaikan : ...masukkan KI, KD dan tujuan			✓		
5	Materi bermanfaat dalam kehidupan Saran perbaikan :				✓	
6	Kejelasan petunjuk penggunaan media Saran perbaikan : Tutorial dipindah ke tombol start, jangan		✓			

diawal.....					
7	Kemudahan penggunaan Saran perbaikan : Masukkan cover diawal masuk			✓		
8	Pemilihan jenis dan ukuran font Saran perbaikan : Font dirubah antor tema dan isi , Sangen font mainstream		✓			
9	Ketepatan pemilihan warna Saran perbaikan :			✓		
10	Efek transisi Saran perbaikan : Berikan transisi saat keluar dari aplikasi			✓		
11	Kualitas tampilan gambar / video Saran perbaikan :			✓		
12	Kesesuaian gambar / video Saran perbaikan :			✓		
13	Membangkitkan motivasi siswa Saran perbaikan :				✓	
14	Kelayakan penggunaan media Saran perbaikan : Masukkan profil pengembang dan kredit				✓	
15	Memungkinkan siswa untuk belajar mandiri Saran perbaikan :				✓	

Malang ,.....².....April 2021


.....

ANGKET VALIDASI DESAIN APLIKASI
PENILAIAN OLEH AHLI DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN

Identitas Responden

Nama : Ahmad Makki Hasan

Jawablah dengan memberikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan

Keterangan :

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang Baik

1 = Tidak baik

No	Pertanyaan	Tingkat Persetujuan				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar Saran perbaikan :					✓
2	Kejelasan bahasa yang digunakan Saran perbaikan :					✓
3	Kejelasan materi yang disajikan Saran perbaikan :					✓
4	Keruntutan penyajian materi Saran perbaikan :					✓
5	Materi bermanfaat dalam kehidupan Saran perbaikan :					✓
6	Kejelasan petunjuk penggunaan media Saran perbaikan :					✓

					
7	Kemudahan penggunaan Saran perbaikan :					✓
8	Pemilihan jenis dan ukuran font Saran perbaikan :					✓
9	Ketepatan pemilihan warna Saran perbaikan :					✓
10	Efek transisi Saran perbaikan :					✓
11	Kualitas tampilan gambar / video Saran perbaikan :					✓
12	Kesesuaian gambar / video Saran perbaikan :					✓
13	Membangkitkan motivasi siswa Saran perbaikan :					✓
14	Kelayakan penggunaan media Saran perbaikan :					✓
15	Memungkinkan siswa untuk belajar mandiri Saran perbaikan :					✓

Malang ,.....April 2021



الملاحق الخامس

٥,١ توثيق البحث





الملاحق السادس

٦,١ البيان الشخصية

البيان الشخصية

اسم : محمد عزيز

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٥١ :

مكان وتاريخ الميلاد : سراجين، ٢٧ يوليو ١٩٩٩

كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية

سنة الداخلة : ٢٠١٧ :

العنوان : كيدونج ريجو، سيدودادي، ماسران، سراجين، جوى الوسطى

رقم الهاتف : ٠٨١٣٣١٥٨٤٦٢٧ :

الرقم	المدرسة	العنوان	السنة
١	مدرسة روضة الأطفال "عائشة"	سراجين	٢٠٠٣ - ٢٠٠٥
٢	مدرسة ٠٣ وارو الابتدائية الاسلامية الحكومية	كارنج أنيار	٢٠٠٥ - ٢٠١١
٣	معهد "تعمير الإسلام" الإسلامية	سولو	٢٠١١ - ٢٠١٤
٤	مدرسة الثانوية ١ سوراكارتا الإسلامية الحكومية	سولو	٢٠١٤ - ٢٠١٧
٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	مالانج	٢٠١٧ - ٢٠٢١